SAMSUNG

User Manual

WB2000

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

- Preguntas comunes
- Referencia rápida
- Contenido
- Funciones básicas
- Funciones ampliadas
- Opciones de disparo
- Reproducción y edición
- Apéndices
- Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional

Advertencias de seguridad

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una proximidad inferior a 1 m de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.
- No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

Precauciones de seguridad

CAUTION

Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto puede provocar causar lesiones al usuario o a terceros.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen que partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje usar la cámara de inmediato y consulte un médico.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C o superiores a 40 °C). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de la cámara.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en la dirección incorrecta, podrá dañar la cámara y la tarjeta de memoria.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Información importante sobre uso

Permita que sólo personal cualificado repare la cámara

No permita que personal no cualificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Para obtener información sobre la Licencia de código fuente, consulte el archivo "OpenSourceInfo.pdf" que se incluye en el CD-ROM suministrado.

Organización del manual del usuario

Funciones básicas 13

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 34

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Opciones de disparo 51

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Reproducción y edición 79

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Apéndices 108

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	S
Programa	P
Prioridad de apertutra	A
Prioridad de obturador	S
Manual	M
DUAL IS	DUAL
Escena	SCN
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo **SCN** no admita las funciones de todas las escenas.

Por ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente (EV)
P A S DUAL
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.
Más oscura (-)
Neutra (0)
Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, DUAL IS e Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione → **Balance blancos** (indica que debe seleccionar y, luego, **Balance blancos**).
*	Comentario

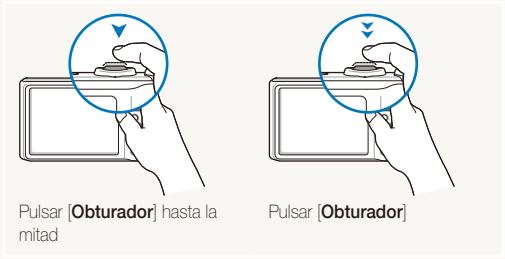
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
AF	Enfoque automático
DIS	Estabilización de imagen digital
DPOF	Formato de pedido de impresión digital
EV	Valor de exposición
OIS	Estabilización de imagen óptica
WB	Balance de blancos

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: pulsado el obturador hasta la mitad.
- Pulsar [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.

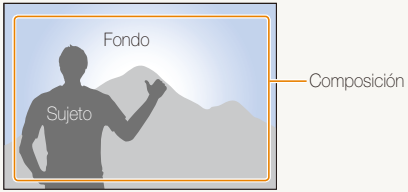


Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad

Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

Preguntas comunes

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Establezca la opción del flash **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (Consulte la pág. 59) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Sin ojos roj.** en el menú de edición. (Consulte la pág. 93)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (Consulte la pág. 61)
	Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al tomarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (Consulte la pág. 32) • Utilice el modo DUAL. (Consulte la pág. 45)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Seleccione **Nocturno** en el modo SCN. (Consulte la pág. 37) • Encienda el flash. (Consulte la pág. 59) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (Consulte la pág. 61) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCN. (Consulte la pág. 37) • Establezca la opción del flash **Relleno**. (Consulte la pág. 59) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (Consulte la pág. 71) • Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (Consulte la pág. 71)

Referencia rápida

Tomar fotografías de personas

- Modo **SCN** > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 37
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 59
- Detecc rostro ▶ 66

Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo **SCN** > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 37
- Opciones de flash ▶ 59
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 61

Tomar fotos en movimiento

- Modo **S** ▶ 43
- Modo de ráfaga de alta velocidad ▶ 55
- Precaptura ▶ 56

Tomar fotografías de paisajes

- Modo **SCN** > Panorama, Paisaje ▶ 37

Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo **SCN** > Primer Plano, Texto ▶ 37
- Macro, Macro auto., Enfoque manual (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 62
- Balance blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 72

Ajustar la exposición (brillo)

- Horquillado de BB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferentes opciones de balance de blancos) ▶ 58
- Horquillado de AE (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 58
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 61
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 71
- Medición ▶ 71

Aplicar un efecto diferente

- Horquillado de PSS (para tomar nueve fotografías de la misma escena con diferentes estilos de fotografía) ▶ 58
- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 75
- Efecto de filtro inteligente ▶ 76
- Ajuste de imagen (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 77

Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 30
- Modo DUAL ▶ 45

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 82
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 85
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 86
- Ver los archivos en TV o HDTV ▶ 95
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 97
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 110
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 110
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 111
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 111
- Configurar la fecha y la hora ▶ 112
- Solución de problemas ▶ 121

Contenido

Funciones básicas 13
Desembalaje 14
Diseño de la cámara 15
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 18
Cargar la batería y encender la cámara 19
Cargar la batería 19
Encender la cámara 19
Panel pequeño 20
Realización de la configuración inicial 21
Conocer los iconos 23
Selección de opciones 24
Ajuste de la pantalla y el sonido 26
Cambiar la información de la pantalla 26
Configuración del sonido 27
Tomar fotografías 28
Usar el zoom 29
Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 30
Uso del selector de dirección de modos 31
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 32

Funciones ampliadas 34
Uso del modo Auto inteligente 35
Uso del modo de escena 37
Usar el modo Panorama 37
Usar el Modo de panorama en movimiento 39
Usar el modo de disparo bello 40
Uso del modo Programa 41
Uso de los modos de prioridad de apertura, de prioridad de obturador o manual. 42
Usar el modo de prioridad de apertura 43
Usar el modo de prioridad de obturador 43
Usar el modo manual 44
Uso del modo Dual IS 45
Grabación de un vídeo 46
Grabación de vídeos de alta velocidad 48
Usar el modo Detección inteligente de escenas 49
Grabación de notas de voz 50
Grabar una nota de voz 50
Añadir una nota de voz a una fotografía 50

Opciones de disparo 51
Selección de la calidad y la resolución 52
Seleccionar una resolución 52
Seleccionar la calidad de la imagen 53
Uso del temporizador 54
Uso de los modos de ráfaga 55
Toma de fotografías en el modo de ráfaga de alta velocidad 55
Tomar fotografías en el modo de precaptura 56
Tomar fotografías en el modo de intervalo 57
Tomar fotos horquilladas 58
Captura de fotografías en la oscuridad 59
Evitar los ojos rojos 59
Usar el flash 59
Ajustar la velocidad de ISO 61
Cambio del enfoque de la cámara 62
Usar las opciones de macro 62
Usar el enfoque automático 62
Usar el enfoque de selección 63
Usar la estabilización de enfoque automático 64
Ajustar el área de enfoque 65
Uso de la detección de rostros 66
Detectar rostros 66
Realizar autorretratos 67
Capturar un rostro sonriente 67
Detectar el parpadeo de los ojos 68
Usar el reconocimiento inteligente de rostro 68
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) 69
Ajuste de brillo y color 71
Ajustar la exposición manualmente (EV) 71
Cambiar la opción de medición 71
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 72
Mejora de las fotografías 75
Aplicar estilos de fotografía 75
Aplicar efectos de filtro inteligente 76
Ajustar las fotografías 77
Uso del rango inteligente 78

Reproducción y edición 79
Reproducción 80
Iniciar el modo de reproducción 80
Ver fotografías 85
Reproducir un vídeo 86
Reproducir notas de voz 88
Edición de una fotografía 90
Cambiar el tamaño de las fotografías 90
Girar una fotografía 90
Aplicar estilos de fotografía 91
Aplicar efectos de filtro inteligente 92
Corregir problemas de exposición 93
Crear un pedido de impresión (DPOF) 94
Visualizar archivos en TV o HDTV 95
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 97
Transferir archivos con Intelli-studio 98
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 100
Desconectar la cámara (para Windows XP) 101
Transferir archivos a un ordenador (para Mac) 102
Uso de Samsung RAW Converter 103
Instalar Samsung RAW Converter 103
Abrir Samsung RAW Converter 103
Utilizar la interfaz de Samsung RAW Converter 104
Editar archivos en formato RAW 105
Guardar archivos RAW con formatos JPEG/TIFF 106
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 107

Apéndices 108
Menú de ajustes de la cámara 109
Acceder al menú de ajustes 109
Sonido 110
Pantalla 110
Ajustes 111
Mensajes de error 114
Mantenimiento de la cámara 115
Limpiar la cámara 115
Acerca de tarjetas de memoria 116
Acerca de la batería 117
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 121
Especificaciones de la cámara 124
Índice 129

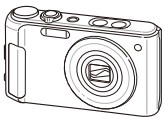
Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

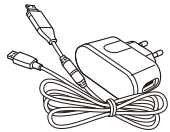
Desembalaje 14
Diseño de la cámara 15
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 18
Cargar la batería y encender la cámara 19
Cargar la batería 19
Encender la cámara 19
Panel pequeño 20
Realización de la configuración inicial 21
Conocer los iconos 23
Selección de opciones 24
Ajuste de la pantalla y el sonido 26
Cambiar la información de la pantalla 26
Configuración del sonido 27
Tomar fotografías 28
Usar el zoom 29
Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 30
Uso del selector de dirección de modos 31
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 32

Desembalaje

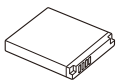
Controle que la caja del producto contenga los siguientes elementos.



Cámara

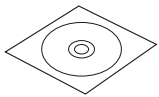


Fuente de alimentación/
Cable USB

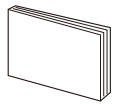


Batería recargable

Correa



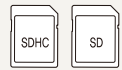
CD-ROM del software
(incluye el manual del usuario)



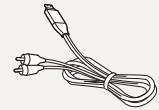
Manual de inicio rápido

Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.

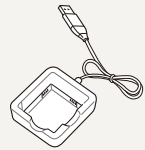
Accesorios opcionales



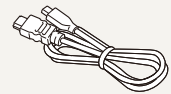
Tarjetas de memoria



Cable A/V



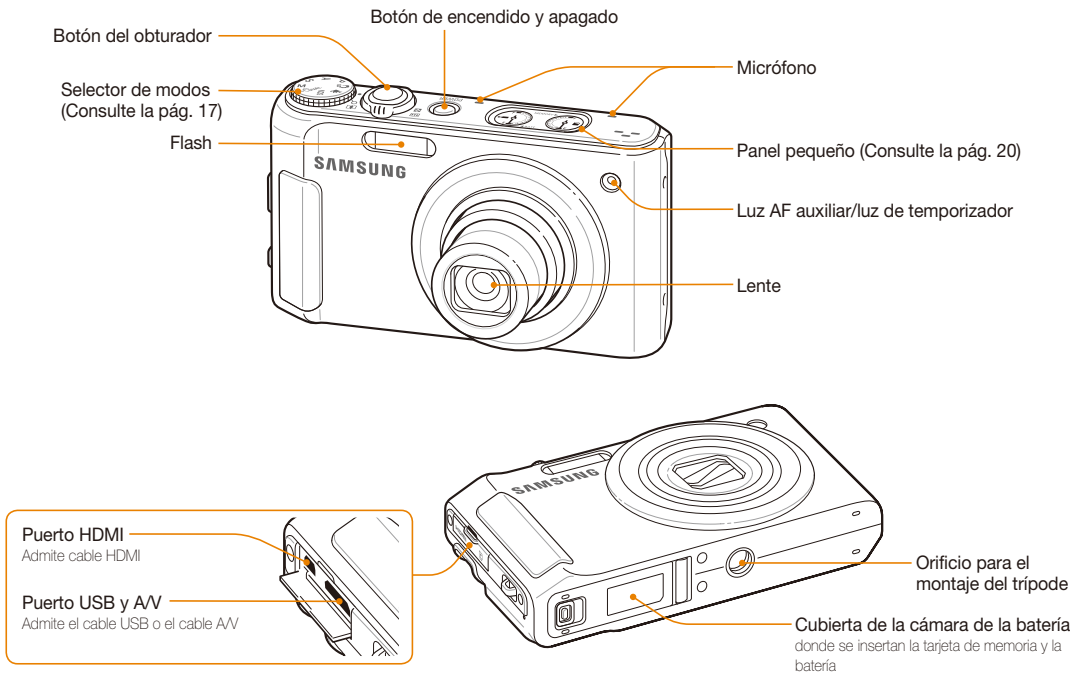
Cargador de la batería

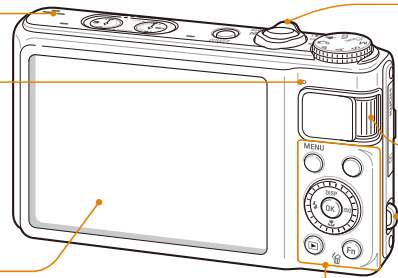


Cable HDMI

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.


Botón del obturador
Botón de encendido y apagado
Micrófono
Selector de modos
(Consulte la pág. 17)
Flash
Panel pequeño (Consulte la pág. 20)
Luz AF auxiliar/luz de temporizador
Lente
SAMSUNG
Puerto HDMI
Admite cable HDMI
Puerto USB y A/V
Admite el cable USB o el cable A/V
Orificio para el montaje del trípode
Cubierta de la cámara de la batería
donde se insertan la tarjeta de memoria y la batería


Altavoz
Luz indicadora de estado
• Intermitente: indica que está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura, o que la cámara está fuera de foco
• Continua: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada
Pantalla
Botón de zoom
• Permite acercar o alejar el zoom en el modo de disparo
• Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción
• Permite ajustar el volumen en el modo de reproducción
• Permite abrir pantallas para realizar ajustes predefinidos
Selector de dirección de modos (Consulte la pág. 31)
MENU
OK
Fn
2
1
(Consulte la tabla a continuación)

Botón		Descripción
MENU	**MENU**	Permite acceder a las opciones o a los menús.
	Grabación	Permite comenzar a grabar vídeo.
DISP ISO	Navegación	**Al pulsar**: En el modo de disparo / Durante la configuración DISP: Permite cambiar las opciones de la pantalla. / Hacia arriba Permite cambiar la opción de macro. / Hacia abajo Permite cambiar la opción de flash. / Hacia la izquierda ISO: Permite cambiar la opción ISO. / Hacia la derecha **Al rotar**: • Permite desplazarse hacia una opción o hacia un menú. • Permite ajustar la velocidad del obturador, la apertura o el valor de exposición en el modo de disparo. • Permite desplazarse por los archivos en el modo de reproducción.

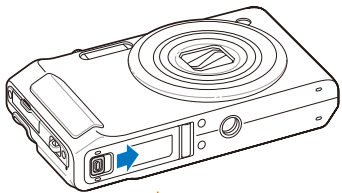
Botón		Descripción
OK	**OK**	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.
	Reproducción	Permite acceder al modo de reproducción.
Fn	Función	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.

Selector de modos

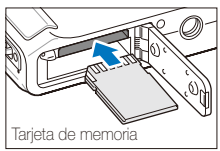
Icono	Modo	Descripción
iS	Auto inteligente	Permite tomar la fotografía con el modo de escena que la cámara selecciona.
P	Programa	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
A	Prioridad de apertutra	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura. (La velocidad del obturador se ajusta automáticamente).
S	Prioridad de obturador	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de la velocidad del obturador. (El valor de apertura se ajusta automáticamente).
M	Manual	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura y de la velocidad del obturador.
DUAL	DUAL IS	Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
SCN	Escena	Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Imagen mov	Permite controlar la configuración para grabar un vídeo.

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

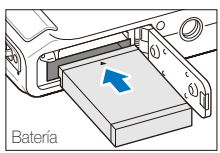
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

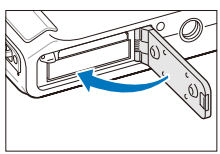


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

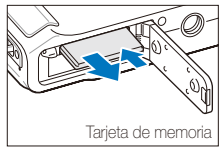


Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia abajo.

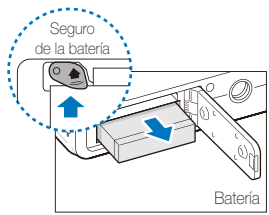




Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



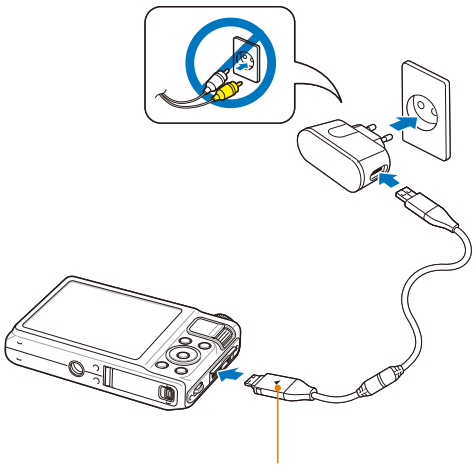
Quite el seguro para poder retirar la batería.

La memoria incorporada se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.

Cargar la batería y encender la cámara

Cargar la batería

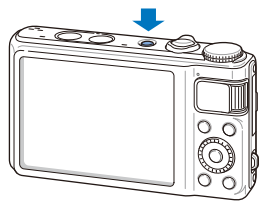
Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



Encender la cámara

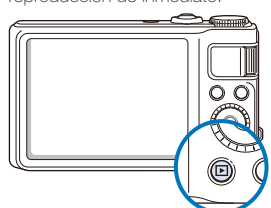
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

• La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (Consulte la pág. 21)



Encender la cámara en el modo de reproducción

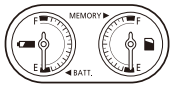
Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.



Si para encender la cámara, mantiene pulsado [▶] durante 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

Panel pequeño

Mientras la cámara está encendida, el panel pequeño muestra la capacidad restante de la batería y de la tarjeta de memoria.



- Si se expone la cámara a un ambiente demasiado caluroso y húmedo, es posible que se forme humedad en los indicadores.
- Si la manecilla de un indicador gira constantemente, comuníquese con el centro de servicios.
- Es posible que la capacidad restante de la batería y de la tarjeta de memoria no aparezcan igual que en el indicador.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

1 Pulse [**POWER**].

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez.

2 Pulse [**ISO**] para seleccionar **Language** y, luego, pulse [**ISO**] u [**OK**].

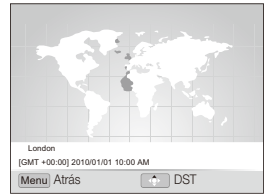
3 Pulse [**DISP**] o [] para seleccionar un idioma y pulse [**OK**].

4 Pulse [**DISP**] o [] para seleccionar **Time Zone** (Zona horaria), y, luego, pulse [**ISO**] o [**OK**].

5 Pulse [**DISP**] o [] para seleccionar **Home** (Hogar) y, luego, pulse [**OK**].

6 Pulse [] o [**ISO**] para seleccionar una zona horaria y, a continuación, pulse [**OK**].

- Para configurar el horario de verano, pulse [**DISP**].



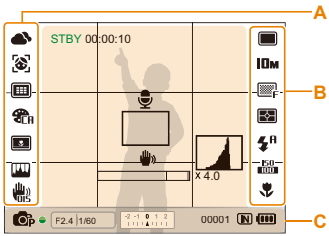
7 Pulse [**DISP**] o [] para seleccionar **Date & Time** (Ff/hh) y, luego, pulse [**ISO**] o [**OK**].

8 Pulse [ ] o [**ISO**] para seleccionar un elemento.

9 Pulse [**DISP**] o [ ] para determinar la fecha y la hora, o seleccionar un formato de fecha y, a continuación, pulse [**OK**].

Conocer los iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



A. Iconos de la izquierda

Icono	Descripción
	Balance de blancos
	Detección de rostros
	Opción de área de enfoque
	Estilo de fotografía
	Efecto de filtro inteligente
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Estabilización de imagen óptica (OIS)

B. Iconos de la derecha

Icono	Descripción
	Una sola toma
	Modo de precaptura
	Modo de intervalo
	Modo de horquillado
	Modo de ráfaga de alta velocidad
	Temporizador
	Resolución de fotografía
	Resolución de vídeo
	Velocidad de fotogramas
	Calidad de imagen
	Opción de medición
	Opción de flash
	Intensidad del flash
	Velocidad de ISO
	Opción de enfoque automático

C. Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
F2.4	Valor de apertura
1/60	Velocidad del obturador
	Valor de exposición
00001	Cantidad de fotografías disponible
	Memoria incorporada
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • (Rojo) : es necesario cargar la batería
00:00:10	Tiempo de grabación disponible
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
x4.0	Porcentaje de zoom
	Histograma (Consulte la pág. 26)

Selección de opciones

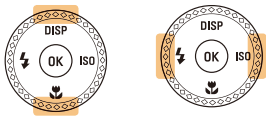
Para seleccionar las opciones, pulse [**MENU**] y utilice los botones de navegación ([**DISP**], [✿], [ϟ], [**ISO**]).

Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [**Fn**], pero algunas opciones no estarán disponibles.

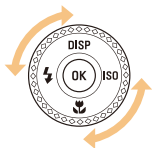
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Pulse o gire el botón de navegación para desplazarse hacia otra opción u otro menú.

- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [**DISP**] o [✿]. Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ϟ] o [**ISO**].



- Gire el botón de navegación en cualquier dirección.



3 Pulse [**OK**] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

Pulse [**MENU**] nuevamente para regresar al menú anterior.

Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

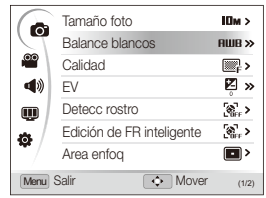
Por ejemplo, seleccione la opción de balance de blancos en el modo Programa.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

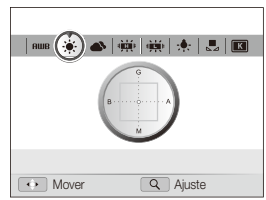
2 Pulse [**MENU**].

3 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse a , y, luego, pulse [**ISO**] o [**OK**].

4 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse a **Balance blancos** y, luego, pulse [**ISO**] o [**OK**].



5 Gire el botón de navegación o pulse [ ] o [**ISO**] para desplazarse hasta la opción de balance de blancos.



6 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

7 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar los ajustes básicos de la pantalla y los ajustes de sonido.

Cambiar la información de la pantalla

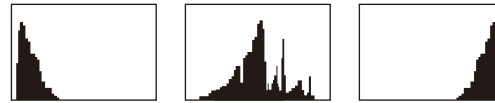
Seleccione la información de la pantalla en el modo de disparo o de reproducción.

Pulse [**DISP**] varias veces para cambiar la información que aparece en pantalla.

Modo	Opción de información en pantalla
Disparo	• Ocultar toda la información sobre disparo. • Ocultar la información sobre disparo, excepto la información de la línea inferior. • Mostrar toda la información sobre disparo. • Mostrar histograma.
Reproducción	• Ocultar la información sobre el archivo actual. • Mostrar toda la información sobre la fotografía actual. • Mostrar la información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y el histograma.

Sobre el histograma

Un histograma es un gráfico que muestra cómo está distribuida la luz en la fotografía. Si el histograma muestra un pico alto a la izquierda, las fotografías son oscuras. Un pico a la derecha del gráfico indica que las fotografías son luminosas. La altura de los picos se relaciona con la información de color. Cuanta más presencia haya de un color en particular, más alto será el pico.



Subexposición | Exposición balanceada | Sobreexposición

Configuración del sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

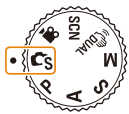
2 Seleccione → **Sonido** → una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

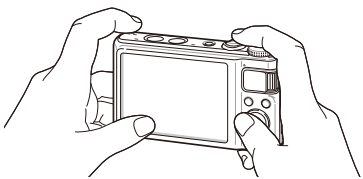
Tomar fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto inteligente.

1 Gire el selector de modos hasta .

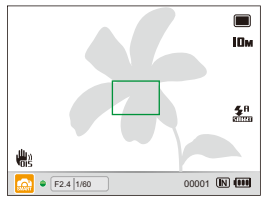


2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.

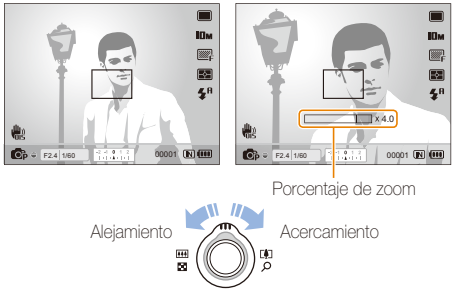


4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Consulte la página 32 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

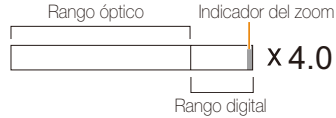
Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X y un zoom digital de 4X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 20 veces.
Gire [**Zoom**] hacia la derecha para acercarse al sujeto. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para alejarse.



Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

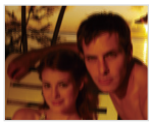


- El zoom digital no está disponible cuando utiliza los modos , , **SCN** (en ciertas escenas) y , y cuando utiliza **Detecc rostro**, **Enfoque manual**, **Filtro inteligente**, **Estabilización AF** y **Rango inteligente**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

P A S M SCN

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.



Antes de la corrección

Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **OIS** → una opción.

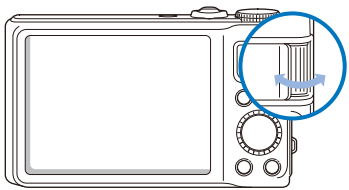
Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: permite desactivar la función OIS.
OIS	**Activado**: permite activar la función OIS.

- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (Por ejemplo, cuando seleccione **Nocturno** en el modo **SCN**).
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto, la pantalla se verá borrosa. En dicho caso, apague la cámara y enciéndala nuevamente para usar la función OIS correctamente.
- En algunos modos de escenas, la función OIS no está disponible.

Uso del selector de dirección de modos

Con el selector de dirección de modos, puede cambiar el modo ráfaga o configurar el temporizador.

Gire el selector de modo de accionamiento hasta una de las opciones siguientes.



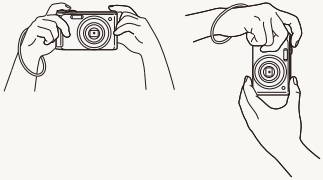
Icono	Modo	Descripción
	Individual	Permite tomar una sola fotografía.
	Intervalo	• Permite tomar un número determinado de fotografías a intervalos. (Consulte la pág. 57) • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas si toma fotografías durante mucho tiempo.
10	10 seg.	• Ajuste el temporizador para retrasar el disparo. (Consulte la pág. 54) • Tome una fotografía en 10 ó 2 segundos.
2	2 seg.	
	Horquillado	Según la opción de horquillado (Consulte la pág. 58): • Permite tomar una fotografía y crear ocho fotografías con diferentes estilos. • Permite tomar tres fotografías con diferentes balances de blancos. • Permite tomar tres fotografías con diferente exposición.

Icono	Modo	Descripción
10	10 fps	• Modo de ráfaga de alta velocidad. (Consulte la pág. 55) • Seleccione la cantidad de fotografías que se capturarán en el modo de ráfaga de alta velocidad. Puede capturar hasta 10 fotografías en una ráfaga.
5	5 fps	
3	3 fps	
	Precaptura	• Permite utilizar este modo para capturar las primeras imágenes importantes. (Consulte la pág. 56) • Permite tomar una secuencia de 8 fotografías con el obturador pulsado hasta la mitad. La última fotografía se toma cuando pulsa el obturador hasta el final.
1000	1.000 fps	• La cantidad de fotogramas por segundo para la grabación de vídeos. • Al seleccionar 1000 fps, 480 fps o 240 fps, puede grabar vídeos de alta velocidad. (Consulte la pág. 48)
480	480 fps	
240	240 fps	
30	30 fps	

* Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

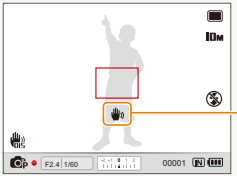
- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan.

Reducir el movimiento de la cámara

- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (Consulte la pág. 30)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (Consulte la pág. 45)

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (Consulte la pág. 59)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (Consulte la pág. 61)

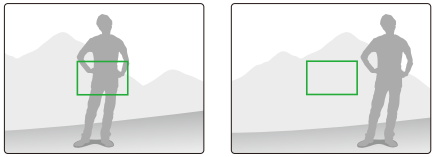
Evite que el objeto quede fuera de foco

Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo. (Cuando el sujeto viste ropa de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El objeto no está ubicado en el centro del cuadro.

Use el bloqueo de enfoque

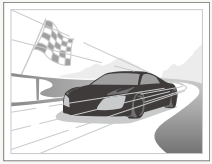
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Cuando toma fotografías con poca luz

Encienda el flash. (Consulte la pág. 59)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use el modo de ráfaga de alta velocidad (Consulte la pág. 55) o el modo de precaptura. (Consulte la pág. 56)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Uso del modo Auto inteligente 35
Uso del modo de escena 37
Usar el modo Panorama 37
Usar el Modo de panorama en movimiento 39
Usar el modo de disparo bello 40
Uso del modo Programa 41
Uso de los modos de prioridad de apertura, de prioridad de obturador o manual. 42
Usar el modo de prioridad de apertura 43
Usar el modo de prioridad de obturador 43
Usar el modo manual 44
Uso del modo Dual IS 45
Grabación de un vídeo 46
Grabación de vídeos de alta velocidad 48
Usar el modo Detección inteligente de escenas 49
Grabación de notas de voz 50
Grabar una nota de voz 50
Añadir una nota de voz a una fotografía 50

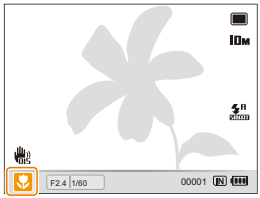
Uso del modo Auto inteligente

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente resultará útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de modo de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes.
	Aparece cuando se toman fotografías con fondos blancos brillantes.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes de noche. Disponible únicamente cuando el flash está desactivado.
	Aparece cuando se realizan retratos de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.

Icono	Descripción
	Aparece cuando se realizan retratos con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de objetos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de textos.
	Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.
	Aparece cuando se toman fotografías de cielos despejados.
	Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.
	Aparece cuando se realizan retratos en primer plano de personas.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto están estables durante un momento. Sólo está disponible cuando se toman fotografías de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de sujetos en movimiento activo.
	Aparece cuando se toman fotografías de fuegos artificiales. Sólo está disponible cuando se usa un trípode.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

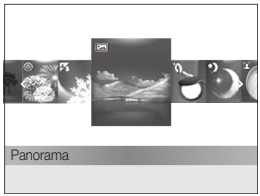
- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, aparece y se utilizan los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que el modo no se detecte debido al movimiento del sujeto.

Uso del modo de escena

Tome una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione una escena.



- Para cambiar el modo de escena, pulse [**MENU**] y seleccione **SCENE** → una escena.
- Para obtener más información sobre el modo Panorama, consulte “Usar el modo Panorama”.
- Para el modo de disparo bello, consulte “Usar el modo de disparo bello” en la página 40.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo Panorama

Capture y combine una serie de fotos para imitar la vista gran angular.

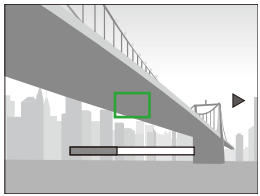
1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione **Panorama**.

3 Enfoque la lente de la cámara en el sujeto, mantenga pulsado [**Obturador**] para capturar la primera toma.

4 Mantenga pulsado el botón y mueva la cámara lentamente hacia la dirección que seleccionó.

- Cuando el visor se alinea con la próxima escena, la cámara captura la siguiente fotografía automáticamente.



5 Cuando haya finalizado, deje de pulsar el [**Obturador**].

- Una vez capturadas todas las tomas que necesita para la fotografía panorámica, la cámara las combina para crear una fotografía panorámica.

- Es posible que las fotografías panorámicas no se realicen correctamente si:
  - Mueve la cámara muy rápido o muy despacio.
  - Rota la cámara a un grado menor.
  - Sacude la cámara.
  - Mueve la cámara en otra dirección.
  - Toma fotografías en un lugar oscuro.
  - Permite capturar un sujeto próximo en movimiento.
  - Permite disparar bajo condiciones de luz cambiantes.
- La resolución de las fotografías está configurada en **IM**.
- Si selecciona el modo de panorama se desactivarán las funciones de zoom digital y óptico.
- Algunas opciones de disparo no están disponibles en el modo Panorama.
- La cámara puede detener el disparo en el modo de panorama debido a la composición de disparo o el movimiento del sujeto.

Usar el Modo de panorama en movimiento

En el Modo de panorama en movimiento, puede capturar y combinar una serie de fotografías de un sujeto en movimiento.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione **Panorama**.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione → **Acción panorámica** → **Activado**.

5 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

6 Mantenga pulsado [**Obturador**] y enfoque la cámara hacia el sujeto.

- Si hay más de un sujeto en movimiento, es posible que la cámara no reconozca al sujeto correcto.

7 Cuando haya finalizado, deje de pulsar el [**Obturador**].

- La cámara combina las tomas automáticamente para crear una fotografía.

- Es posible que las fotografías panorámicas no se realicen correctamente si:
  - Mueve la cámara muy rápido o muy despacio.
  - Rota la cámara a un grado menor.
  - Sacude la cámara.
  - Mueve la cámara en otra dirección.
  - Toma fotografías en un lugar oscuro.
  - Permite capturar un sujeto próximo en movimiento.
  - Permite disparar bajo condiciones de luz cambiantes.
- La resolución de las fotografías está configurada en VGA.
- La cámara puede demorar un momento en guardar fotografías panorámicas.
- Algunas opciones de disparo no están disponibles en el modo de panorama en movimiento.

Usar el modo de disparo bello

Tome una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione **Disparo bello**.

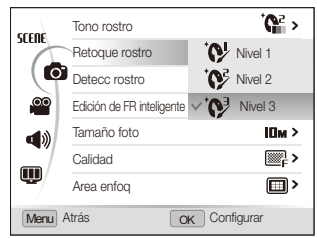
3 Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), pulse [**MENU**].

4 Seleccione → **Tono rostro** → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.

5 Para ocultar imperfecciones de la cara, seleccione **Retoque rostro** → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



6 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

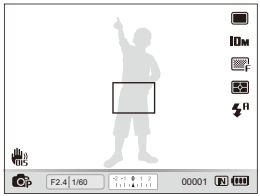
La distancia de enfoque se establecerá en **Macro auto.**.

Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar varias opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Ajuste las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Uso de los modos de prioridad de apertura, de prioridad de obturador o manual.

Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador para controlar la exposición de las fotos. Puede utilizar estas opciones en los modos de prioridad de apertura, de prioridad de obturador y manual.

Valor de apertura

La apertura es un orificio por el que ingresa la luz. Puede ajustar el valor de apertura para controlar la cantidad de luz que alcanza la lente al tomar una fotografía. Si se disminuye el valor de apertura (al abrir el extensor de apertura), ingresará más luz y los objetos lejanos quedarán fuera de foco. Es conveniente en fotografías en primer plano o retratos para atraer la atención sobre el sujeto principal.
Por el contrario, al aumentar el valor de apertura, los objetos se enfocan de manera más nítida a medida que se alejan. Es conveniente en fotografías de paisajes, para abarcar toda la escena.

Valor de apertura grande

Valor de apertura pequeño

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador controla el tiempo que permanece abierto el obturador de la cámara al tomar una fotografía. Al disminuir la velocidad del obturador, ingresa más luz a la cámara y la fotografía es más brillante. Sin embargo, si la velocidad del obturador es más lenta, puede provocar fotos borrosas si el sujeto o la cámara se mueven.
Al aumentar la velocidad del obturador, la fotografía será más oscura. Sin embargo, si la velocidad del obturador es más rápida, la fotografía también será menos borrosa si el sujeto o la cámara se mueven.

Velocidad de obturador lenta

Velocidad de obturador rápida

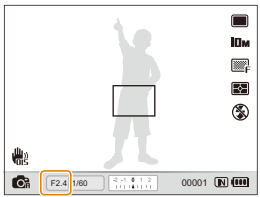
Usar el modo de prioridad de apertura

El modo de prioridad de apertura le permite ajustar el valor de apertura manualmente mientras la cámara selecciona automáticamente una velocidad de obturador adecuada.

1 Gire el selector de modos hasta **A**.

2 Gire el botón de navegación para ajustar el valor de apertura.

- Consulte la página 42 para obtener más información sobre el valor de apertura.



3 Ajuste las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

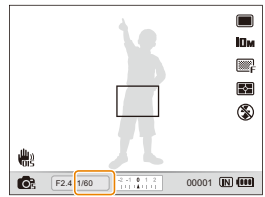
Usar el modo de prioridad de obturador

El modo de prioridad de obturador le permite ajustar el valor de obturador manualmente mientras la cámara selecciona automáticamente un valor de apertura adecuado.

1 Gire el selector de modos hasta **S**.

2 Pulse [**OK**] y gire el botón de navegación para ajustar la velocidad del obturador.

- Consulte la página 42 para obtener más información sobre la velocidad del obturador.



3 Ajuste las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

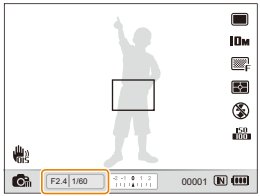
5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo manual

El modo manual le permite ajustar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1 Gire el selector de modos hasta **M**.

2 Gire el botón de navegación para ajustar el valor de apertura.



3 Pulse [**OK**] para seleccionar el valor de apertura.

4 Gire el botón de navegación para ajustar la velocidad del obturador.

5 Pulse [**OK**] para guardar la velocidad del obturador.

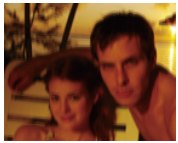
6 Ajuste las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Uso del modo Dual IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.


Antes de la corrección

Después de la corrección

1 Gire el selector de modos hasta ((DUAL .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- El zoom digital no funciona en este modo.
- La fotografía se corregirá de forma óptica sólo cuando se haya tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (Consulte la pág. 30)

Grabación de un vídeo

Grabe vídeos de hasta 20 minutos de duración. El vídeo se guardará como un archivo H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO/IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior. (Consulte la pág. 52)
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidad de escritura rápida.
- Cuando la opción Estabilización de imagen óptica está activada, es posible que el vídeo se grabe con el sonido del funcionamiento de OIS.
- Es posible que se grabe el sonido del zoom si lo utiliza mientras graba un vídeo.

1 Gire el selector de modos hasta .

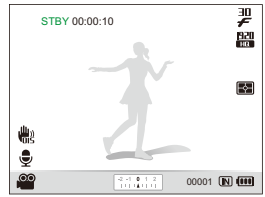
- Para grabar vídeos de alta velocidad, ajuste la velocidad de fotogramas en 1.000 fps, 480 fps o 240 fps. (Consulte la pág. 48)
- Es posible que el tamaño del vídeo aparezca más pequeño cuando esté grabando un vídeo, según la resolución de vídeo y la velocidad de fotogramas.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione → **Voz** → una opción de sonido.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: permite grabar un vídeo sin sonido.
	Activado: permite grabar un vídeo con sonido.
ZOOM	**Silenciar zoom**: permite grabar un vídeo sin sonido mientras se usa el zoom.

4 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.



5 Configure las otras opciones como desee. (Para obtener las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

6 Pulse ◯ (Grabación) para iniciar la grabación.

7 Pulse ◯ (Grabación) nuevamente para detener la grabación.

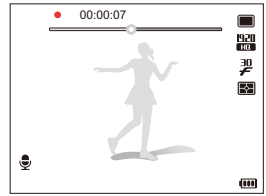
- No es necesario girar el selector de modo a para grabar un vídeo. Puede comenzar a grabar un vídeo en cualquier modo al pulsar ◯ (Grabación).
- Las opciones de velocidad de fotogramas pueden variar según la resolución de vídeo.
- Si aparece un mensaje que indica que la memoria está llena mientras graba un vídeo de alta resolución, cambie la resolución a la más baja para aumentar la capacidad de la memoria restante.

Velocidad de fotogramas disponible para cada resolución

	Resolución	Velocidad de fotogramas
Ancho (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 fps
	1920 X 1080	30 fps
	1280 X 720	30 fps
	192 X 64	1.000 fps
Estándar (4:3)	432 X 320	240 fps
	224 X 160	480 fps
	640 X 480	30 fps
	320 X 240	30 fps

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar varias escenas como un solo vídeo.
Pulse [**OK**] para pausar la grabación. Púlselo nuevamente para reanudar la grabación.



Captura de imágenes fijas durante la grabación de un vídeo

Puede capturar imágenes fijas durante la grabación de un vídeo sin cambiar los modos de disparo de las fotografías (hasta seis fotografías).
Pulse [**Obturador**] para capturar imágenes durante la grabación de un vídeo.
- Las imágenes capturadas se guardarán automáticamente.

- Las fotografías capturadas tienen la misma resolución que un vídeo. Sin embargo, cuando la resolución de un vídeo es de 1920 X 1080 HQ o 1920 X 1080, las fotografías capturadas tienen la misma resolución que una fotografía en modo de disparo.
- Las fotografías capturadas funcionarán como marcadores para dirigirse a dicho punto en el vídeo. Cuando selecciona una imagen en la pantalla del vídeo, la cámara reproduce el vídeo desde la escena seleccionada. (Consulte la pág. 87)
- No puede capturar imágenes fijas mientras graba vídeos de alta velocidad.

Grabación de vídeos de alta velocidad

Puede grabar vídeos de alta velocidad al ajustar las velocidades de los fotogramas. Los vídeos de alta velocidad se reproducirán en cámara lenta a 30 fps independientemente de la velocidad de fotogramas del vídeo.

- Las tarjetas de memoria con bajas velocidades de escritura no admiten vídeos de alta velocidad.
- Al grabar vídeos de alta velocidad, no puede ajustar los estilos de fotografía, los efectos de filtro inteligente ni el modo Detección inteligente de escenas.
- Los vídeos de alta velocidad no admiten el zoom óptico ni la grabación de voz.
- No puede grabar vídeos de alta velocidad mientras la cámara está conectada al TV.

1 Gire el selector de modos hasta .
- El modo sólo permite grabar un vídeo de alta velocidad.

2 Gire el selector de modo de accionamiento para seleccionar una velocidad de fotogramas:

Opción	Descripción
1000	**1.000 fps**: Grabe 1000 fotogramas por segundo (hasta por 10 segundos).
480	**480 fps**: Grabe 480 fotogramas por segundo (hasta por 3 minutos).
240	**240 fps**: Grabe 240 fotogramas por segundo (hasta por 5 minutos).

3 Pulse ◯ (Grabación) para iniciar la grabación.

4 Pulse ◯ (Grabación) nuevamente para detener la grabación.

Usar el modo Detección inteligente de escenas

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes adecuados del vídeo según el tipo de escena que se haya detectado.

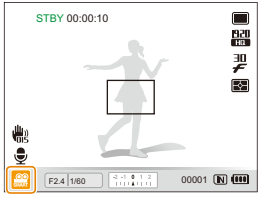
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detección inteligente de escenas** → **Encendido**.

3 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

4 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de modo de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se graban vídeos de paisajes.
	Aparece cuando se graban vídeos de cielos despejados.
	Aparece cuando se graban vídeos de zonas arboladas.
	Aparece cuando se graban vídeos de puestas del sol.

5 Pulse ◯ (Grabación) para iniciar la grabación.

6 Pulse ◯ (Grabación) nuevamente para detener la grabación.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, no cambia y se utilizan los ajustes predeterminados.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- En el modo Detección inteligente de escenas, no puede ajustar efectos de filtro inteligente ni establecer los estilos de fotografía.
- Si cambia el modo de ráfaga, el modo Detección inteligente de escenas se desactivará.

Grabación de notas de voz P A S M DUAL SCN

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar una nota de voz

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Voz** → **Grabar**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar.
   - Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la grabación.
   - Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.

4. Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.
   - Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva nota de voz.
5. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Voz** → **Memoria**.
3. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
4. Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
   - La cámara comienza a grabar una nota de voz después de tomar la fotografía.
5. Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

No puede agregar notas de voz a las fotografías en el modo de ráfaga de alta velocidad ni en el modo de horquillado.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución ... 52
Seleccionar una resolución ... 52
Seleccionar la calidad de la imagen ... 53
Uso del temporizador ... 54
Uso de los modos de ráfaga ... 55
Toma de fotografías en el modo de ráfaga de alta velocidad ... 55
Tomar fotografías en el modo de precaptura ... 56
Tomar fotografías en el modo de intervalo ... 57
Tomar fotos horquilladas ... 58
Captura de fotografías en la oscuridad ... 59
Evitar los ojos rojos ... 59
Usar el flash ... 59
Ajustar la velocidad de ISO ... 61
Cambio del enfoque de la cámara ... 62
Usar las opciones de macro ... 62
Usar el enfoque automático ... 62
Usar el enfoque de selección ... 63
Usar la estabilización de enfoque automático 64
Ajustar el área de enfoque ... 65
Uso de la detección de rostros ... 66
Detectar rostros ... 66
Realizar autorretratos ... 67
Capturar un rostro sonriente ... 67
Detectar el parpadeo de los ojos ... 68
Usar el reconocimiento inteligente de rostro ... 68
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) ... 69
Ajuste de brillo y color ... 71
Ajustar la exposición manualmente (EV) ... 71
Cambiar la opción de medición ... 71
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) ... 72
Mejora de las fotografías ... 75
Aplicar estilos de fotografía ... 75
Aplicar efectos de filtro inteligente ... 76
Ajustar las fotografías ... 77
Uso del rango inteligente ... 78

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

S P A S M DUAL SCN

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Tamaño foto** → una opción.

Opción	Descripción
10M	**3648 X 2736**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 3:2.
9M	**3648 X 2432**: Impresión en papel A3 en proporción ancha (3:2).
8M	**3264 X 2448**: permite imprimir fotografías en papel A3.
7M	**3648 X 2048**: permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción panorámica de 16:9.
7M	**2736 X 2736**: permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción 1:1.
5M	**2592 X 1944**: permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo , pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Tamaño película** → una opción.

Opción	Descripción
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**: permite reproducir archivos de alta calidad en proporción panorámica de 16:9 en un HDTV.
1920	**1920 X 1080**: permite reproducir en proporción panorámica de 16:9 en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: permite reproducir en proporción panorámica de 16:9 en un HDTV.
640	**640 X 480**: permite la reproducción en TV común.
320	**320 X 240**: permite pegar vídeos en una página web.

Cuando la tarjeta de memoria no está insertada, la cámara admite solo una resolución de 640 X 480 y de 320 X 240.

Seleccionar la calidad de la imagen

P A S M DUAL SCN

Las fotografías que toma se almacenan en formato JPEG o RAW. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Calidad** → una opción.

Opción	Descripción
SF	**Superfina**
F	**Fina**
N	**Normal**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + S.Fino**
RAW F	**RAW + Fino**
RAW N	**RAW + Normal**

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

En el modo de ráfaga de alta velocidad, el modo de precaptura y el modo de horquillado, no puede tomar fotografías en formato RAW y se establecerá una opción RAW en **Superfina**.

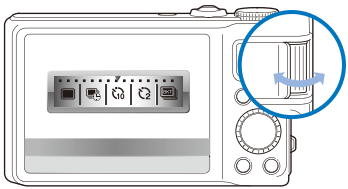
¿Qué son los archivos RAW?

Las fotografías capturadas con una cámara con frecuencia se convierten a formatos JPEG y se guardan en la memoria según los ajustes de la cámara al momento de tomar la fotografía. Los archivos RAW no se convierten a formatos JPEG y se guardan en la memoria sin cambios. Los archivos RAW tienen la extensión de archivo "RAW" (p. ej.:"SAM-9999 RAW"). Para calibrar las exposiciones, los balances de blancos, los tonos, los contrastes y los colores de los archivos RAW, use el programa Samsung RAW Converter que se proporciona con el CD-ROM del software. (Consulte la página 103)

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 Gire el selector de modo de accionamiento hasta **2 seg.** o **10 seg.**.



Opción	Descripción
2	**2 seg.**: permite tomar una fotografía en 2 segundos.
10	**10 seg.**: permite tomar una fotografía en 10 segundos.

2 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

- Gire el selector de dirección de modos a **Individual** para cancelar el temporizador.
- Según la opción de temporizador, algunas opciones de detección de rostros no están disponibles.
- No puede utilizar el temporizador en el modo de panorama ni de panorama en movimiento.

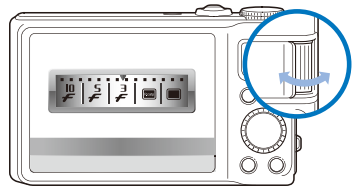
Uso de los modos de ráfaga P A S M DUAL

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se mueven rápidamente o capturar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. Además, puede resultar difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

- Únicamente puede utilizar el flash cuando selecciona **Individual**.
- Según el modo de ráfaga, algunas opciones de detección de rostros no están disponibles.
- En el modo de ráfaga de alta velocidad, el modo de precaptura y el modo de horquillado, no puede tomar fotografías en formato RAW.
- En el modo de ráfaga de alta velocidad, el modo de precaptura y el modo de horquillado, no puede configurar las opciones de detección de rostro, algunas opciones de estilo de fotografías (**Boceto** y **Eliminar niebla**), **Filtro inteligente**, **Estabilización AF** o **Rango inteligente**.

Toma de fotografías en el modo de ráfaga de alta velocidad

1 Gire el selector de modo de accionamiento hasta una de las opciones de ráfaga de alta velocidad.



Opción	Descripción
	10 fps: Permite tomar 10 fotografías por segundo de manera continua.
	5 fps: Permite tomar 5 fotografías por segundo de manera continua.
	3 fps: Permite tomar 3 fotografías por segundo de manera continua.

2 Mantenga pulsado [**Obturador**].
- Al pulsar [**Obturador**], la cámara toma fotografías continuamente.

- Puede capturar hasta 10 fotografías en una ráfaga.
- Es posible que demore más en guardar las fotografías según la capacidad de la tarjeta de memoria y el rendimiento.
- La cámara muestra siempre las fotografías capturadas antes de regresar al modo de disparo.

Tomar fotografías en el modo de precaptura

En el modo de precaptura, la cámara comienza a disparar antes de que presione el obturador completamente. Si no quiere perder las primeras tomas importantes, use este modo y, luego, seleccione la fotografía con los mejores resultados tras la captura.

1 Gire el selector de modo de accionamiento hasta **Precaptura**.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- La cámara toma ocho fotos de forma continua.

Si suelta el [**Obturador**] demasiado rápido, la cámara tomará menos de ocho fotografías.

3 Pulse [**Obturador**].
- La cámara toma la última fotografía y luego guarda todas las fotografías capturadas mientras se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.
- Si no pulsa [**Obturador**] completamente, las fotografías capturadas mientras pulsa [**Obturador**] hasta la mitad no se guardarán.

Tomar fotografías en el modo de intervalo

En el modo de intervalo, puede definir la cantidad de fotografías que se tomarán a intervalos definidos. Las fotos capturadas muestran el transcurso natural del tiempo. Este modo es útil para capturar el movimiento de las nubes o los capullos que florecen.

- En el modo de intervalo, la cámara captura varias fotografías durante cierto período de tiempo. Debe comprobar la capacidad de la memoria y la batería restante antes de usar esta función. Cuando la capacidad de la memoria o la batería son insuficientes, la cámara deja de capturar fotografías automáticamente.
- Puede ajustar el intervalo de disparo en 1 minuto y capturar fotografías en el modo de intervalo hasta por 48 horas.
- Si pulsa [**POWER**] cuando la cámara está apagada, se desactivará el modo de intervalo. Tenga cuidado de no pulsar [**POWER**] ya que la cámara no muestra ningún indicador en el modo de intervalo.
- Cuando pulsa [**Obturador**] hasta la mitad, pulsa [**Obturador**] o ◯ (Grabación), el modo de intervalo se desactivará.

1 Gire el selector de dirección de modos a **Intervalo**.

2 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

3 Seleccione 📷 → **Intervalo**.

4 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Intervalo	Ajuste el intervalo de disparo.
Nº de disparos	Permite ajustar la cantidad de fotografías para capturar.

5 Alinee el sujeto en el cuadro.

6 Apague la cámara.

- La cámara se enciende automáticamente y realiza la primera toma después de un minuto aproximadamente. Después de la primera toma, la cámara se apaga.
- La cámara se enciende automáticamente después del intervalo que usted haya configurado, y toma la siguiente fotografía.

Si gira el selector de modo cuando la cámara se apaga en el modo de intervalo, es posible que el modo de disparo seleccionado no funcione correctamente.

Tomar fotos horquilladas

Puede utilizar la función de horquillado automático para capturar varias fotografías de un mismo sujeto con diferentes valores de configuración modificados, como la exposición, el balance de blancos o el estilo de fotografía.

1 Gire el selector de modo de accionamiento hasta **Horquillado**.

2 Pulse [**Obturador**].

- Si **Horquillado de BB** o **Horquillado de AE** está seleccionado, la cámara tomará 3 fotos de forma continua.
- Si se selecciona **Horquillado de PSS**, la cámara toma una fotografía y crea otras ocho con diferentes estilos. La fotografía original se guarda automáticamente, y usted puede seleccionar una fotografía adicional para guardar.

Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Cómo seleccionar una opción de horquillado

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Horquillado**.

3 Seleccione una opción de horquillado.

Opción	Descripción
	Horquillado de PSS: Permite tomar una fotografía y crear ocho fotografías con diferentes estilos.
	Horquillado de BB: Permite tomar 3 fotografías con diferentes balances de blancos.
	Horquillado de AE: Permite tomar 3 fotografías con las exposiciones seleccionadas.

4 Ajuste el color para la fuente de luz seleccionada (balance de blancos) o seleccione un valor de exposición.

5 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

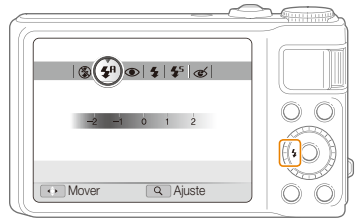
Evitar los ojos rojos P SCN

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en “Usar el flash.”

Usar el flash S P A S M SCN

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [ϟ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se dispara. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
ϟA	**Automático**: el flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.

Opción	Descripción
	Automático: la cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena detectada en el modo .
	Ojos rojos*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	Sin ojos roj.*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

- Las opciones de flash no están disponibles si se establece el modo de ráfaga de alta velocidad, el modo de precaptura o el modo de horquillado, o si se selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (Consulte la pág. 124)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

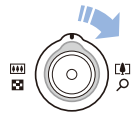
Ajustar la intensidad del flash

Ajuste la intensidad del flash para evitar la sobreexposición o la subexposición.

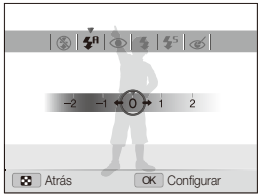
1 En el modo de disparo, pulse [].

2 Desplácese hasta una opción.

3 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.



4 Ajuste la intensidad.



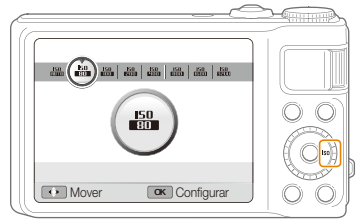
5 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

- Es posible que el ajuste de intensidad del flash no sea efectivo si:
  - El sujeto está muy cerca de la cámara.
  - Ajusta una velocidad de ISO alta.
  - El valor de exposición es muy alto o muy bajo.
- En algunos modos de disparo, no se puede utilizar esta función.

Ajustar la velocidad de ISO P A S M

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [**ISO**].



2 Seleccione una opción.

- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.

Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar las opciones de macro P A S M DUAL

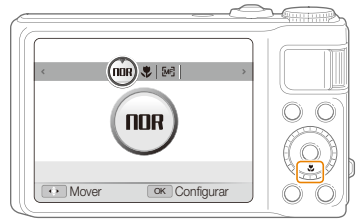
Use macro para tomar fotografías en primer plano de sujetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en "Usar el enfoque automático".

- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático P A S M DUAL

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
NOR	**Normal (af)**: permite enfocar a un sujeto a más de 50 cm de distancia.
	Macro: permite enfocar un sujeto a una distancia de entre 5 cm y 50 cm (entre 50 cm y 80 cm, si se usa el zoom).
AF	**Macro auto.**: permite enfocar un sujeto a más de 5 cm de distancia (a más de 50 cm de distancia, si se usa el zoom).
MF	**Enfoque manual**: permite enfocar el sujeto al ajustar manualmente la distancia de enfoque. (Consulte la pág. 63)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustar la distancia del enfoque manualmente

1 En el modo de disparo, pulse [ ].

2 Desplácese hasta **Enfoque manual**.

3 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Pulse o gire el botón de navegación para ajustar la distancia de enfoque.

5 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

- Cuando ajusta la distancia de enfoque manualmente y el sujeto está fuera de foco, es posible que la fotografía se vea borrosa.
- Si utiliza esta función, no puede ajustar las opciones de área de enfoque ni las opciones de detección de rostros.

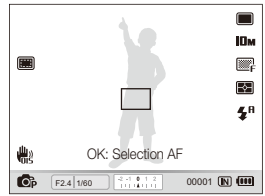
Usar el enfoque de selección P A S M DUAL

Se puede usar para una determinada parte de la escena. Seleccione el lugar que desee enfocar.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Area enfoq** → **Selección AF**.

3 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.



4 Pulse [**OK**].

5 Mueva el cuadro hacia el área que desee enfocar y pulse [**OK**].

6 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
- Pulse [**OK**] para cambiar el área de enfoque.

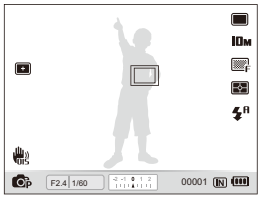
Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de detección de rostros y de estilo de fotografía, ni los efectos de filtro inteligente.

Usar la estabilización de enfoque automático

P A S M DUAL

Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.
3. Pulse [**MENU**] para cambiar al modo de disparo.
4. Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse [**OK**].
   - El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.

- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - El sujeto es muy pequeño o se mueve excesivamente.
  - El sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro.
  - Los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales.
  - La cámara se mueve excesivamente.

  En estos casos, el cuadro de enfoque aparece como un cuadro blanco de una sola línea.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambia a un cuadro rojo de una sola línea.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de detección de rostros y de estilo de fotografía, ni los efectos de filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque P A S M DUAL SCN

Para obtener fotografías más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Area enfoq** → una opción.

Opción	Descripción
	Af central: permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
	Selección AF: permite enfocar el área que seleccione. (Consulte la pág. 63)
	Estabilización AF: permite enfocar y seguir el sujeto. (Consulte la pág. 64)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Uso de la detección de rostros P A S M DUAL SCN

Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar los rostros y priorizar su enfoque.

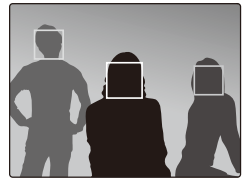
- En algunos modos **SCN**, la detección de rostros no está disponible.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara. (El cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de luz son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia notablemente.
- La detección de rostros no esta disponible cuando usa un estilo de fotografía, un efecto de filtro inteligente, una opción de ajuste de imagen o cuando usa **Enfoque manual**, **Selección AF** o **Estabilización AF**.
- La detección de rostros no esta disponible al usar el zoom digital.
- Según el modo de ráfaga, algunas opciones de detección de rostros no están disponibles.
- Cuando tome fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo de reproducción. (Consulte la pág. 82). Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Es posible que el rostro detectado en el modo de disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detecc rostro** → **Normal**.



- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Cuando utiliza el modo ráfaga, es posible que los rostros detectados no se reconozcan.

Realizar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La distancia de enfoque se ajustará a un primer plano y la cámara emitirá un pitido.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.
3. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
4. Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
3. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.
4. Permite alinear un rostro sonriente en el cuadro.
   - Cuando la cámara detecta el rostro sonriente, toma una fotografía automáticamente.

   - La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.

Cuando la función de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Usar el reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia (hasta 10 personas). Esta función priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.

- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.
- : indica los rostros favoritos (para registrar rostros favoritos, consulte la página 69).
- : indica los rostros que la cámara registra de manera automática.

- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios inusuales en la pose o el rostro de un sujeto y si el sujeto usa gafas o no.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 10 rostros en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

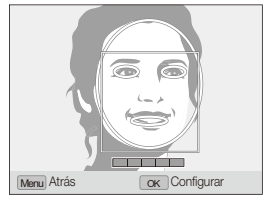
Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.

3 Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.

- Si el rostro del sujeto no se alinea con la línea del óvalo, el cuadro blanco no aparecerá.
- Puede tomar fotografías del rostro de un sujeto directamente de la parte frontal, del lado izquierdo, del lado derecho, de arriba o de abajo.
- Tome fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.



4 Una vez que termine de tomar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.

- Puede registrar hasta 8 rostros como favoritos.
- La opción de flash se ajustará en **Desactivado**.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.

- Para cambiar la clasificación de los rostros favoritos, pulse [**Fn**] y seleccione **Editar ránking**. (Consulte la pág. 81)
- Para cancelar los rostros favoritos, pulse [**Fn**] y seleccione **Borrar mi estrella**. (Consulte la pág. 82)

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

P A S DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

Neutra (0)

Más clara (+)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

4 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición de las fotografías que tome posteriormente.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, cambie el modo de horquillado a **Horquillado de AE** y gire el selector de dirección de modos a **Horquillado**. La cámara toma fotografías con diferente exposición. (Consulte la pág. 55)

Cambiar la opción de medición P A S M DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Medición** → una opción.

Opción	Descripción
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Multi: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) P A S M DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno, o ajuste la temperatura del color manualmente. También puede ajustar el color de las fuentes de luz predeterminadas para que los colores de la fotografía coincidan con la escena real en diversas condiciones de iluminación.

AWB Bb automático

Luz día

Nublado

Tungsteno

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Balance blancos** → una opción.

Opción	Descripción
AWB	**Bb automático**: permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
H	**Fluorescente h**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
L	**Fluorescente l**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: permite usar los ajustes predefinidos. (Consulte la pág. 73)
K	**Temperatura del color**: permite ajustar la temperatura del color de la fuente de luz. (Consulte la pág. 74)

Personalizar opciones predeterminadas de balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Balance blancos**.

3 Desplácese a una opción de balance de blancos.

4 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.

5 Presione o gire el botón de navegación para ajustar el valor de las coordenadas.

- V: verde
- A: ámbar
- M: magenta
- Az: azul

6 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

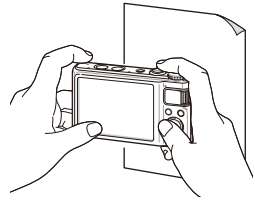
Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Permite seleccionar → **Balance blancos**.

3 Desplácese hasta **Personaliz.**.

4 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



5 Pulse [**Obturador**].

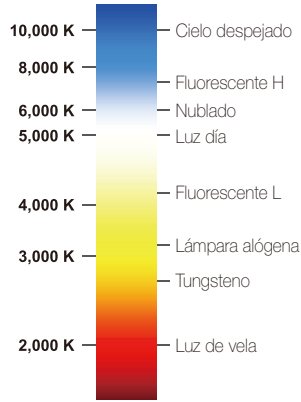
Ajustar el color de la temperatura

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Balance blancos**.
3. Desplácese hasta **Temperatura del color**:
4. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5. Presione o gire el botón de navegación para ajustar la temperatura del color.

6. Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

Temperatura del color

La temperatura del color es una medición en grados Kelvin que indica el tono de un tipo de fuente de luz específico. A medida que la temperatura del color aumenta, la distribución del color se hace más fría. Por el contrario, a medida que la temperatura del color disminuye, la distribución del color se hace más cálida.



Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías mediante al aplicar estilos de fotografía, colores o efectos de filtro inteligente, o al realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía P A S M DUAL

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Sel. Estilo** → una opción.

- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RVA.

- Al seleccionar **Boceto**, la fotografía automáticamente cambia de tamaño a 5M o más pequeña.
- En el modo de ráfaga de alta velocidad, el modo de precaptura y el modo de horquillado, no puede utilizar **Boceto** ni **Eliminar niebla**.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de detección de rostros, efecto de filtro inteligente e ajuste de imagen.

Definir el tono RVA

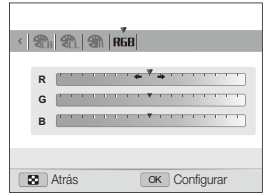
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Sel. Estilo**.

3 Desplácese hasta **RVA personalizado**.

4 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.

5 Seleccione un color (R: rojo, V: verde, Az: azul).



6 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

7 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

Aplicar efectos de filtro inteligente P A S M

Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas.

Miniatura

Viñeta

Ojo de pez

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
	Normal: sin efectos.
	Miniatura: permite que una fotografía de una ubicación u objeto en tamaño real parezcan un modelo a escala en miniatura. Al desenfocar partes de la fotografía, la escena parece mucho más pequeña de lo que es en realidad.
	Viñeta: permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta.
	Ojo de pez: permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.

- Si selecciona **Miniatura** al grabar un vídeo, se muestra el tiempo de grabación en miniatura con el icono es más breve que el tiempo de grabación real.
- Si selecciona **Miniatura**, al grabar un vídeo, no podrá grabar el sonido del vídeo ni capturar imágenes fijas de un vídeo.
- Si aplica un efecto de filtro inteligente al grabar un vídeo, el vídeo cambiará de tamaño automáticamente a 640 o más pequeño.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de detección de rostros, estilo de fotografía y ajuste de imagen.
- Si cambia el modo de ráfaga, se desactivarán los efectos de filtro inteligente.

Ajustar las fotografías P A S M

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto. (Ideal para imprimir).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de detección de rostros y de estilo de fotografía, ni el efecto de filtro inteligente.

Uso del rango inteligente P A S M

La cámara toma dos fotografías con diferentes exposiciones y, luego, superpone la parte brillante de la fotografía subexpuesta con la parte oscura de la fotografía sobreexpuesta.

Sin el efecto de rango inteligente

Con el efecto de rango inteligente

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Rango inteligente**.

3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: El efecto de rango inteligente está desactivado.
	Activado: El efecto de rango inteligente está activado.

- El efecto de rango inteligente puede verse afectado por el movimiento de la cámara, la iluminación, el movimiento del sujeto y las condiciones en que se toma la fotografía.
- Cuando tome fotografías de noche, disminuya la velocidad ISO para reducir el ruido de las fotografías.
- Cuando tome fotografías de noche, utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
- No puede usar el flash con el efecto de rango inteligente activado.
- Es posible que lleve más tiempo guardar una fotografía cuando se usa el efecto de rango inteligente.
- Cuando usa el efecto de rango inteligente, es posible que la vista previa de la imagen en pantalla y la fotografía capturada se vean más grandes que una fotografía tomada sin este efecto.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Reproducción 80
Iniciar el modo de reproducción 80
Ver fotografías 85
Reproducir un vídeo 86
Reproducir notas de voz 88
Edición de una fotografía 90
Cambiar el tamaño de las fotografías 90
Girar una fotografía 90
Aplicar estilos de fotografía 91
Aplicar efectos de filtro inteligente 92
Corregir problemas de exposición 93
Crear un pedido de impresión (DPOF) 94
Visualizar archivos en TV o HDTV 95
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 97
Transferir archivos con Intelli-studio 98
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 100
Desconectar la cámara (para Windows XP) 101
Transferir archivos a un ordenador (para Mac) 102
Uso de Samsung RAW Converter 103
Instalar Samsung RAW Converter 103
Abrir Samsung RAW Converter 103
Utilizar la interfaz de Samsung RAW Converter 104
Editar archivos en formato RAW 105
Guardar archivos RAW con formatos JPEG/TIFF 106
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) ... 107

Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

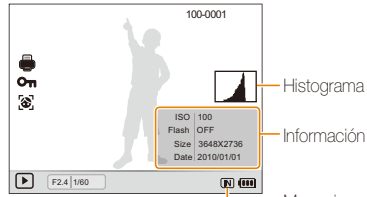
Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].
- Verá el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Gire el botón de navegación o pulse [ϟ] o [**ISO**] para desplazarse por los diferentes archivos.
- Mantenga pulsado [ϟ] o [**ISO**] para desplazarse por los archivos rápidamente.

- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente los archivos que sean demasiado grandes o que se hayan tomado con cámaras de otros fabricantes.

Visualización de fotografías en el modo de reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria

Visualización de vídeos en el modo de reproducción

Imagen en miniatura del marcador

Icono	Descripción
	Archivo de vídeo
00:00:00/ 00:00:10	Tiempo de reproducción – Tiempo de reproducción total
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Archivo protegido

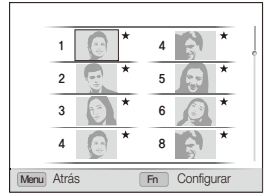
Clasificar los rostros preferidos

Puede cambiar la clasificación de los rostros preferidos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Editar lista de rostros** → **Editar ránking**.

3 Desplácese hasta un rostro de la lista y pulse [**OK**].



4 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [ ] para cambiar la clasificación del rostro y, luego, pulse [**Fn**].

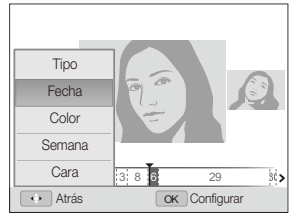
Cancelar los rostros preferidos

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.
3. Desplácese hasta un rostro y pulse [**OK**].
4. Pulse [**Fn**].
5. Seleccione **Sí**.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categoría, como fecha, tipo de archivo o semana.

1. En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.
2. Pulse [**MENU**].
3. Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos. (Hasta 20 personas)

La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente o cambiar la categoría y reconocer los archivos.

4 Gire el botón de navegación o pulse [ϟ] o [**ISO**] para desplazarse por los diferentes archivos.

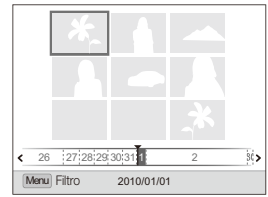
- Mantenga pulsado [ϟ] o [**ISO**] para desplazarse por los archivos rápidamente.

5 Pulse [**OK**] para regresar a la vista normal.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia la izquierda para que se muestren 9 ó 20 vistas en miniatura. Gire [**Zoom**] para regresar al modo anterior.



Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**], [✿], [ϟ] o [**ISO**].
Eliminar archivos	Pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**.

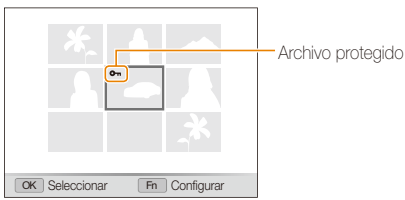
Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desee proteger y pulse [**OK**].
- Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.



4 Pulse [**Fn**].

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez. Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [**Fn**].

2 Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [**Fn**].

2 Seleccione **Eliminar varios**.

3 Seleccione los archivos que desee eliminar y pulse [**OK**].
- Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [**Fn**].

5 Seleccione **Sí**.

Para eliminar todos los archivos:

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Puede copiar archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Copiar**.

3 Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

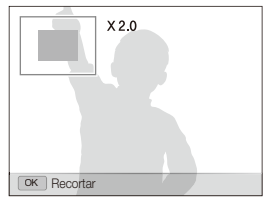
Ver fotografías

Acérquese a una parte de la fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía.

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución.



Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [**DISP**], [✿], [ϟ] o [**ISO**].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [**OK**]. Se guardará como un nuevo archivo.

Cuando visualiza las fotografías importadas en la cámara, las imágenes pueden ampliarse en diferentes proporciones.

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione .

3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.

- Dirijase directamente al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

Opción	Descripción
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desee ver como presentación de diapositivas. • **Todo**: permite ver todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: permite ver las fotografías capturadas en una fecha específica en una presentación de diapositivas. • **Seleccionar**: permite ver las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Esta opción está disponible cuando la opción de efectos está **Desact.**.
Efecto	• Permite seleccionar un efecto de transición. • Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos.
Música	Permite seleccionar un audio de fondo.

4 Configure el efecto de la presentación de diapositivas.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.

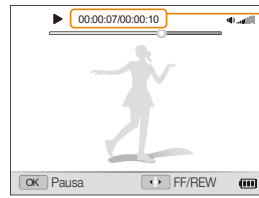
- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **Repet. reprod.**.
- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.

Para detener la presentación de dispositivas y cambiar al modo de reproducción, pulse [**OK**] y, luego, [ ] o [**ISO**].

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [**OK**].



Tiempo de reproducción/ Tiempo de reproducción total

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[ϟ]	Retroceder. La cámara retrocede en incrementos de 2X, 4X y 8X al pulsar [ϟ].
[OK]	Pausar o reanudar la reproducción.
[ISO]	Avanzar. La cámara avanza en incrementos de 2X, 4X y 8X al pulsar [ISO].
[Zoom] a la izquierda o a la derecha	Ajustar el nivel de volumen.

Reproducción de vídeos de alta velocidad

En el modo de reproducción, seleccione archivos de vídeo grabados a 1.000 fps, 480 fps o 240 fps y pulse [OK].

- Los vídeos de alta velocidad se reproducirán en cámara lenta a 30 fps independientemente de la velocidad de fotogramas del vídeo.

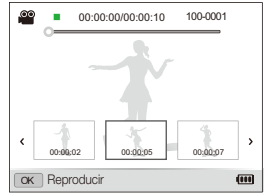
Uso de marcadores

Las fotografías capturadas funcionarán como marcadores para dirigirse a dicho punto en el vídeo. Cuando selecciona una imagen en la pantalla del vídeo, la cámara reproduce el vídeo desde la escena seleccionada.

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo de vídeo que incluya imágenes fijas capturadas durante la grabación de un vídeo.

2 Gire el [Zoom] a la derecha para seleccionar una escena y pulse [OK].

- El archivo de vídeo se reproducirá desde la escena que haya seleccionado



Los marcadores se conservarán incluso si elimina las imágenes capturadas o cambia el nombre del archivo.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea que comience el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha.

2 Pulse [**OK**] para reanudar la reproducción.

3 Pulse [**OK**] en el lugar donde desee que finalice el nuevo vídeo y gire [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Seleccione **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desee guardar una imagen fija.

2 Pulse [**Macro**].

Las imágenes capturadas tienen la misma resolución que el archivo de vídeo original y se guardan como un nuevo archivo.

Reproducir notas de voz

Reproducir una nota de voz

1 En el modo de reproducción, seleccione una nota de voz y pulse [**OK**].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[**Flash**]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar o reanudar la reproducción.
[**ISO**]	Avanzar.
[**Macro**]	Detener la reproducción.
[**Zoom**] a la izquierda o a la derecha	Ajustar el nivel de volumen.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Memo voz** → **Activado**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota de voz y pulse [**OK**].
- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

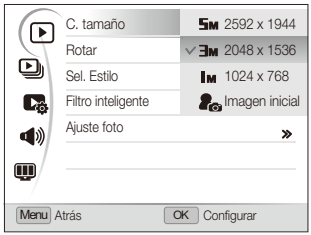
Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.

Cambiar el tamaño de las fotografías

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **C. tamaño** → una opción.

- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (Consulte la pág. 110)



Las opciones pueden variar según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Rotar** → una opción.

La fotografía girada se guardará como el mismo archivo, no como uno nuevo.

Aplicar estilos de fotografía

Aplique un estilo de fotografía diferente a la fotografía, como Suave, Intensa o Bosque. La fotografía editada se guardará como un nuevo archivo, pero es posible que se cambie el tamaño a una resolución más baja.

Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Sel. Estilo** → una opción.

- Si selecciona **RVA personalizado**, puede definir el tono RVA y el estilo de fotografía.

Definir el tono RVA

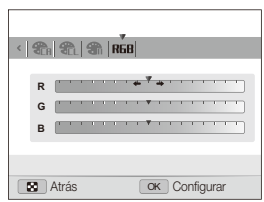
1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Sel. Estilo**.

3 Desplácese hasta **RVA personalizado**.

4 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.

5 Seleccione un color. (R: rojo, V: verde, Az: azul)



6 Ajuste la cantidad del color seleccionado. (-: menos o +: más)

Aplicar efectos de filtro inteligente

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías para crear imágenes únicas. La fotografía editada se guardará como un nuevo archivo, pero es posible que se cambie el tamaño a una resolución más baja.

Miniatura

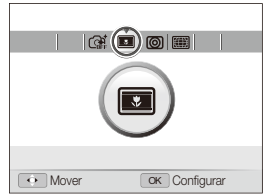
Viñeta

Ojo de pez

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶ → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.



Corregir problemas de exposición

Elimine los ojos rojos; oculte las imperfecciones del rostro; ajuste el brillo, el contraste o la saturación; o agregue sonido a la fotografía. La fotografía editada se guardará como un nuevo archivo, pero es posible que se cambie el tamaño a una resolución más baja.

Eliminar los ojos rojos

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

Ocultar imperfecciones del rostro

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.
3. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
4. Seleccione un nivel.
   - A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.
5. Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione ▶ → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.

Opción	Descripción
☀	Brillo
◐	Contraste
♣	Saturación

4. Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)
6. Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

Añadir ruido a la fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione ▶ → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desee imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel. Debido a que las opciones personalizadas se almacenan en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria, puede imprimir las fotografías cómodamente llevando solo la tarjeta de memoria a una imprenta sin la cámara.

- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria incorporada.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **DPOF** → **Estándar** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite imprimir las fotografías seleccionadas.
Todo	Permite imprimir todas las fotografías.
Cancelar	Permite restablecer los ajustes.

3 Si elige **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la derecha o hacia la izquierda para seleccionar la cantidad de fotografías. Repita el proceso para las fotografías que desee y pulse [**Fn**].

- Si elige **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar la cantidad de copias y pulse [**OK**].

4 Pulse [**MENU**].

5 Seleccione → **DPOF** → **Tamaño** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada.
Todo	Permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías.
Cancelar	Permite restablecer los ajustes.

6 Si elige **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y gire [**Zoom**] hacia la derecha o hacia la izquierda para seleccionar el tamaño de la impresión. Repita el proceso para las fotografías que desee y pulse [**Fn**].

- Si elige **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar tamaño de la impresión y pulse [**OK**].

Imprimir fotografías como miniaturas

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

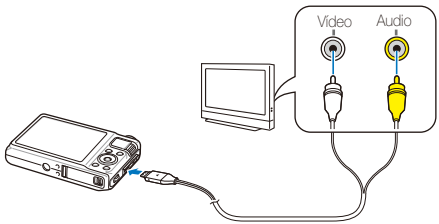
2 Seleccione → **DPOF** → **Índice** → **Sí**.

Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualizar archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **Salida vídeo**.
3. Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (Consulte la pág. 113)
4. Apague la cámara y el TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



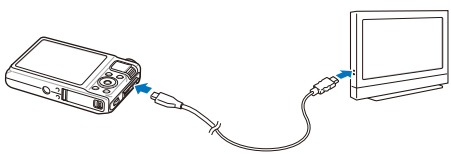
6. Encienda el TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.
7. Encienda la cámara y pulse [▶].
8. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla del TV según los ajustes de su TV.
- No podrá usar algunos modos de disparo mientras la cámara esté conectada al TV.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **Tamaño HDMI**.
3. Seleccione una resolución HDMI. (Consulte la pág. 113)
4. Apague la cámara y el HDTV.
5. Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6. Encienda la cámara.
   - Si desactiva Anynet+, HDTV no se activa automáticamente.
7. Visualice los archivos utilizando los botones de la cámara o del control remoto del HDTV.

- Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes (consulte la pág. 113) para controlar todos los dispositivos A/V conectados de Samsung con el control remoto del TV.
- El tiempo de conexión a un HDTV puede variar según el tipo de tarjeta SD utilizada. Una tarjeta SD más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Puede transferir archivos al ordenador mediante el programa Intelli-studio incorporado. También puede editar o cargar archivos en sus sitios web favoritos.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Core 2 Dual® 1,66 GHz o superior/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2, Vista o 7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superior ATI X1600 o superior • Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 x 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0, Microsoft Direct X 9.0c o posterior

- Es posible que Intelli-studio no funcione correctamente en algunos ordenadores, aun cuando el ordenador cumpla con los requisitos.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows XP, Vista o 7, o Mac OS 10.4 o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.

- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Vista y 7.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se inicia automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.

La batería se carga mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

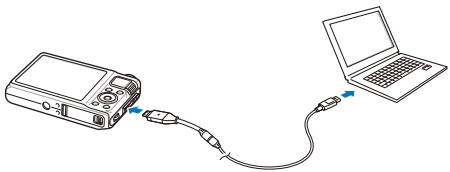
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione ⚙ → **Software del PC** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta en el ordenador para guardar archivos nuevos.

- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

7 Seleccione **Sí**.

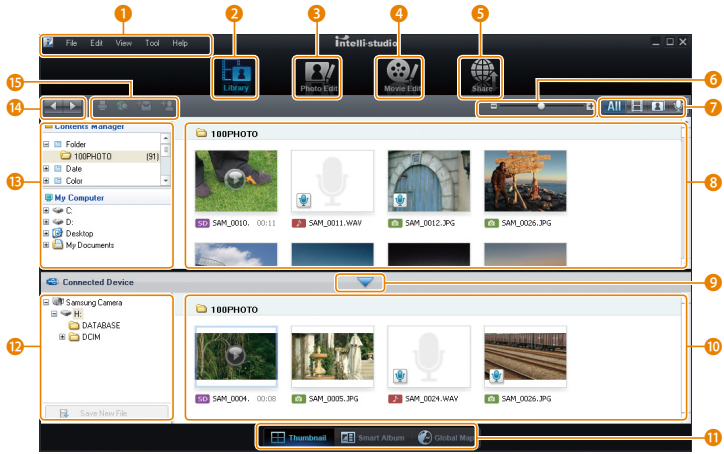
- Los archivos nuevos se transfieren al ordenador.

En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana Reproducción automática.

Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.

- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- No puede copiar archivos de su ordenador en la cámara.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (vídeo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG y TIFF
- No puede abrir archivos RAW con el programa Intelli-studio.



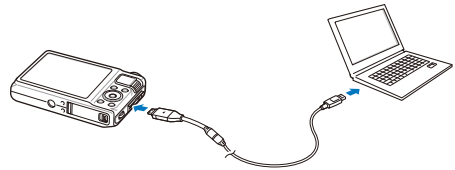
Número	Descripción
❶	Abrir menús
❷	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
❸	Cambiar al modo de edición de fotografías
❹	Cambiar al modo de edición de vídeo
❺	Cambiar al modo para compartir. (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube).
❻	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista
❼	Seleccionar un tipo de archivo
❽	Visualizar archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
❾	Mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada
❿	Visualizar archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
⓫	Visualizar archivos como miniaturas, en Álbum inteligente, o en un mapa
⓬	Explorar carpetas en el dispositivo conectado
⓭	Explorar carpetas en el ordenador
⓮	Ir a la carpeta anterior o siguiente
⓯	Imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en Mi carpeta o registrar rostros.

Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Puede conectar la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.

> ⚠ Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista y Windows 7 es similar.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.

No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

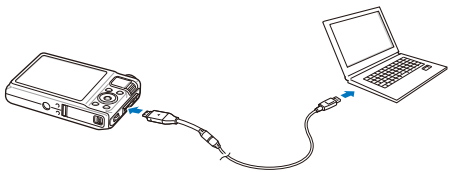
Transferir archivos a un ordenador (para Mac)

Una vez que conecta la cámara al ordenador Macintosh, éste reconoce el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Uso de Samsung RAW Converter

A menudo, las fotografías capturadas con una cámara se convierten al formato jpge y se guardan en la memoria de acuerdo con los ajustes de la cámara en el momento de tomar la fotografía. Los archivos RAW no se convierten a formatos jpge y se guardan en la memoria sin cambios. Con Samsung RAW Converter, puede calibrar las exposiciones, los balances de blancos, los tonos, los contrastes y los colores de las fotografías.

- Puede descargar el programa Samsung RAW Converter para Macintosh desde el sitio web de Samsung.
- El programa Samsung RAW Converter suministrado en el CD-ROM es compatible con Windows XP y Vista.

Instalar Samsung RAW Converter

1 Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM compatible.

2 Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Seleccione **Samsung RAW Converter** en la pantalla de selección de programas y haga clic en **Install**.

4 Para instalar Samsung RAW Converter, siga las instrucciones que aparezcan en la pantalla.

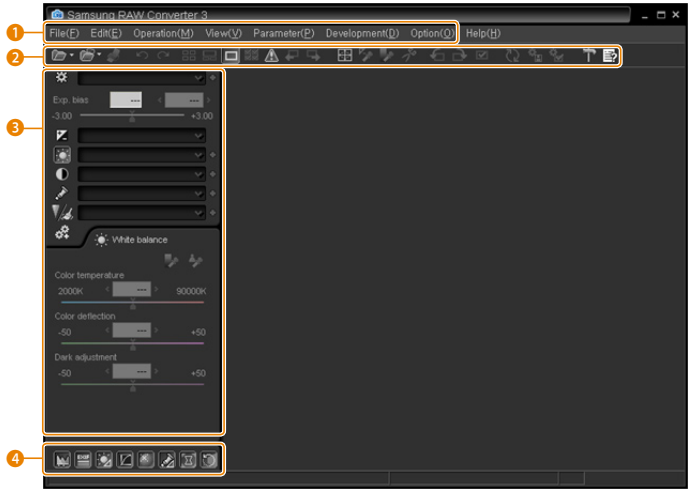
5 Una vez finalizada la instalación, haga clic en **Exit**.

Abrir Samsung RAW Converter

En el ordenador, seleccione **Inicio** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Utilizar la interfaz de Samsung RAW Converter

Para obtener más detalles sobre el uso de Samsung RAW Converter, haga clic en **Help** → **Open software manual**.



Número	Descripción
1	Menú
2	Barra de herramientas

Número	Descripción
3	Herramientas de edición
4	Abra o cierre la ventana de ajuste fino para acceder a las herramientas de edición

Editar archivos en formato RAW

Si edita los archivos en formato RAW con Samsung RAW Converter, podrá conservar una alta calidad de imagen. También puede editar archivos de formato JPEG y TIFF.

Para ajustar la exposición de una imagen

1. Seleccione **File** → **Open file** y abra un archivo.
2. De las herramientas de edición, seleccione .
3. Ajuste la exposición con la barra de desplazamiento.

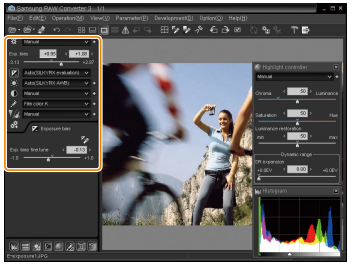


Imagen original
P Modo, Apertura: f=8, Velocidad de obturador: 1/15 sec, ISO=100

Imagen modificada después de corregir la exposición

- Puede ver el brillo de la imagen desde la ventana de histograma.

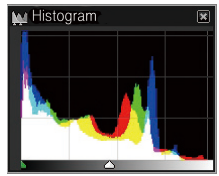


Imagen original

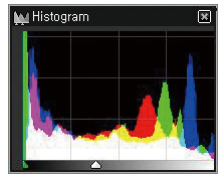


Imagen modificada después de corregir la exposición

Para ajustar el tono de una imagen

1 Seleccione **File** → **Open file** y abra un archivo.

2 De las herramientas de edición, seleccione ◑.

3 Ajuste el tono con la barra de desplazamiento.

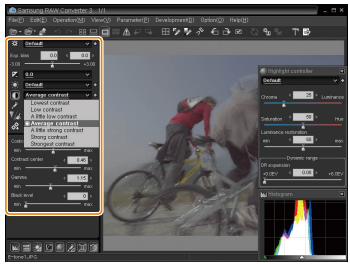


Imagen original
P Modo, Apertura: f=8, Velocidad de obturador: 1/15 sec, ISO=100

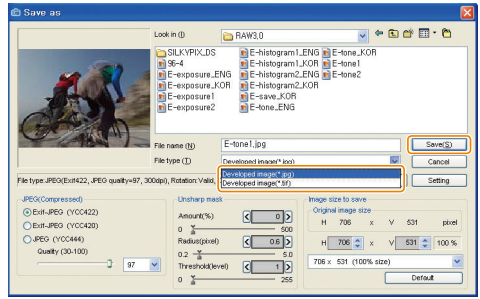
Imagen modificada después de corregir el contraste

Guardar archivos RAW con formatos JPEG/TIFF

1 Seleccione **File** → **Open file** y abra un archivo.

2 Seleccione **File** → **Development**.

3 Seleccione un formato de archivo (JPEG o TIFF) y seleccione **Save**.



Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

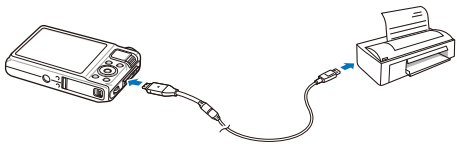
Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione ⚙ → **USB**.

3 Seleccione **Imprimir**.

4 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.

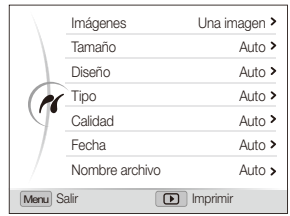


5 Encienda la cámara.
- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

6 Pulse [ϟ] o [**ISO**] para seleccionar una fotografía.
- Pulse [**MENU**] para ajustar las opciones de impresión. Consulte "Configurar ajustes de impresión".

7 Pulse [**OK**] para imprimir.
- Comenzará la impresión. Pulse [ϟ] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
Imágenes	permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
Tamaño	permite especificar el tamaño de impresión.
Diseño	permite crear impresiones en miniaturas.
Tipo	permite seleccionar el tipo de papel.
Calidad	permite ajustar la calidad de impresión.
Fecha	permite ajustar la impresión de la fecha.
Nombre archivo	permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
Restablecer	permite restablecer las opciones de impresión.

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Apéndices

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Menú de ajustes de la cámara 109
Acceder al menú de ajustes 109
Sonido 110
Pantalla 110
Ajustes 111
Mensajes de error 114
Mantenimiento de la cámara 115
Limpiar la cámara 115
Acerca de tarjetas de memoria 116
Acerca de la batería 117
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 121
Especificaciones de la cámara 124
Índice 129

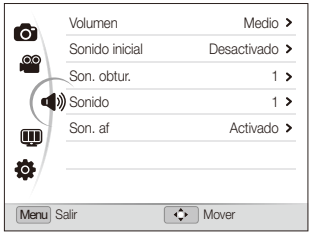
Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

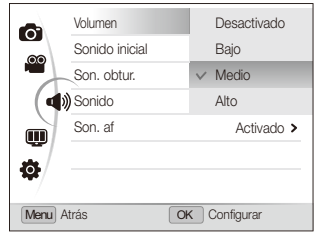
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione un menú.



Menú	Descripción
	Sonido: configure los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (Consulte la pág. 110)
	Pantalla: personalice los ajustes de pantalla, como el brillo. (Consulte la pág. 110)
	Ajustes: cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (Consulte la pág. 111)

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4 Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Cuadrícula	Permite seleccionar una guía que ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no se muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.**: se muestra la imagen que usted desee. (Consulte la pág. 90) • Se puede guardar sólo una imagen inicial en la memoria incorporada. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción, incluso si se selecciona **Auto**.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**) La cámara muestra siempre las fotografías capturadas en el modo de ráfaga de alta velocidad antes de regresar al modo de disparo.
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) Pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas.

Ajustes

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria. Se eliminarán todos los archivos, incluidos los archivos protegidos. (**No**, **Sí**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús. No se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo. (**No**, **Sí**)
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Seleccione las regiones de la zona horaria local y la zona horaria de visita. • **Hogar**: permite configurar la zona horaria de su país. Use esta opción cuando restablece la cámara o cuando regresa a su país de otra zona horaria. • **Visita**: si visita una zona horaria diferente, use esta opción para configurar la zona horaria como un reloj secundario. El reloj secundario calcula el tiempo de la zona horaria actual según la zona horaria de su país de origen.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Desactivado***, **Dd/mm/aaa**, **Mm/dd/aaa**, **Aaa/mm/dd**)
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 después de insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece que la numeración de los archivos continúe al número del archivo anterior al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. (Pueden almacenarse 1000 archivos en una carpeta). • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 1000. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrarán la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía, en color amarillo. • Es posible que no se impriman la fecha y la hora en algunos modelos de impresoras. • Si selecciona **Texto** en el modo **SCN**, no se imprimirán la fecha y la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora. - se esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos. - se esté grabando una nota de voz.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudar a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite configurar el control de la cámara conectada al HDTV de Samsung compatible con Anynet+(CEC) con el control remoto del televisor. • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Tamaño HDMI	Permite seleccionar la resolución de las fotografías al reproducir archivos en el HDTV con el cable HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.
USB	Permite establecer la función que la cámara utiliza cuando está conectada al ordenador con el cable USB. • **Seleccionar modo***: permite seleccionar un modo USB cuando la cámara se conecta a otro dispositivo. • **Orden**: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos.
Software del PC	Configure Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado***, **Encendido**)

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. (Consulte la pág. 111)
¡tarj bloqueada!	Desbloquee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es compatible con la cámara. Inserte una tarjeta de memoria SD o SDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (Consulte la pág. 111)

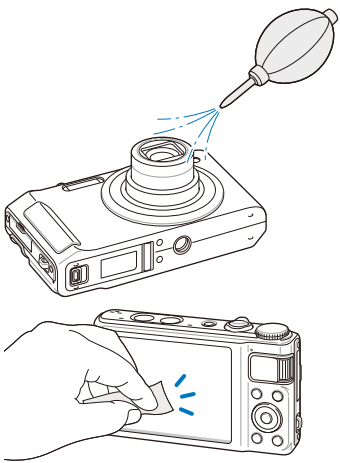
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga algunas fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

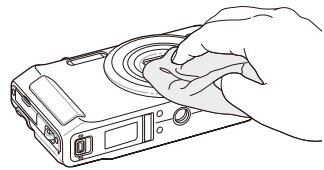
Lente y pantalla de la cámara

Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.

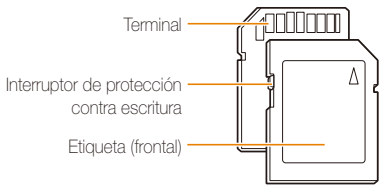


- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria SD (Secure Digital) o SDHC (Secure Digital High Capacity).



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta para disparar.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
Fotografías	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Tamaño		1.000 fps	480 fps	240 fps	30 fps
* Vídeos	1920 HQ	-	-	-	Aprox. 6' 28"
	1920	-	-	-	Aprox. 7' 11"
	1280	-	-	-	Aprox. 12' 3"
	640	-	-	-	Aprox. 26' 15"
	320	-	-	-	Aprox. 69' 57"
	432	-	-	Aprox. 8' 20"	-
	224	-	Aprox. 6' 3"	-	-
	192	Aprox. 8' 20"	-	-	-

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	SLB-11A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1130 mAh
Voltaje	3,8 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aprox. 190 min

* Es posible que cargar la batería conectando el cable USB a un equipo y a su cámara tarde más.

Duración de la batería

Tiempo de disparo/ Cantidad de fotografías		Condiciones de disparo (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 110 min/ Aprox. 220 tomas	Esto se mide en las siguientes condiciones: en el modo **P**, resolución 10M, calidad fina, OIS activado. 1. Configure la opción del flash en **Relleno**, acerque o aleje el zoom y realice una sola toma. 2. Configure la opción del flash en **Desactivado**, acerque o aleje el zoom y realice una sola toma. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos, y repítalos durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 90 min	Permite grabar vídeos a una resolución de 1920 x 1080 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se basan en estándares de evaluaciones de Samsung. Los resultados pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- No use la cámara mientras se está cargando. Apáguela antes de comenzar a cargar la batería.
- Encienda la cámara después de haber cargado la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se encienda la luz verde indicadora.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe del tomacorrientes. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB.
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador.
  - conecta el cable al puerto que se encuentra en la parte frontal del ordenador.
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA).

El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otras anomalías en la batería, discontinúe inmediatamente su uso y póngase en contacto con el fabricante.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de eliminación de desechos pueden variar según el país o la región. Deshágase de las baterías usadas de acuerdo con las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado los procedimientos de resolución de problemas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
La cámara no se enciende.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (Consulte la pág. 111) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No se pueden tomar fotografías.	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (Consulte la pág. 111) • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta. (Consulte la pág. 116) • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara deja de responder.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona.	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (Consulte la pág. 59) • No puede utilizar el flash en los modos DUAL ni o en algunos modos SCN.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. Esto no es producto del mal funcionamiento de la cámara.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (Consulte la pág. 112)
La pantalla o los botones no funcionan.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara funciona de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas bajas, es posible que el color o el funcionamiento de la pantalla se vean afectados. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela a temperaturas normales.
La tarjeta de memoria tiene un error.	No se formateó la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta. (Consulte la pág. 111)
No se pueden reproducir los archivos.	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (Consulte la pág. 62) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (Consulte la pág. 115) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (Consulte la pág. 124)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (Consulte la pág. 72)
La fotografía está muy brillante.	La fotografía está sobreexpuesta. • Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (Consulte la pág. 42) • Apague el flash. (Consulte la pág. 59) • Ajuste la velocidad de ISO. (Consulte la pág. 61) • Ajuste el valor de exposición. (Consulte la pág. 71)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (Consulte la pág. 42) • Encienda el flash. (Consulte la pág. 59) • Ajuste la velocidad de ISO. (Consulte la pág. 61) • Ajuste el valor de exposición. (Consulte la pág. 71)

Situación	Soluciones sugeridas
Las fotografías no se reproducen en el televisor.	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos.	Es posible que la transferencia se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no puede reproducir los vídeos	Según los programas del reproductor de vídeo, es posible que los archivos de vídeo no se reproduzcan. Para reproducir los archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y use el programa Intelli-studio en su ordenador. (Consulte la pág. 99)
Intelli-studio no funciona correctamente.	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en **Encendido** en el menú de ajustes. (Consulte la pág. 113) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.
No puede seleccionar el formato DPOF para archivos RAW.	No puede seleccionar el formato DPOF para archivos RAW.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	CMOS de alta velocidad de 1/2,4" (aprox. 7,59 mm)
Píxeles reales	Aprox. 10 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 10,6 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = de 4,3 a 21,5 mm (equivalente en película de 35 mm: de 24 a 120 mm)
Rango de apertura del objetivo	F2,4 (W) y F5,8 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0X a 4,0X • Modo de reproducción: 1,0X a 11,4X (según el tamaño de imagen)
Pantalla	
Tipo	AMOLED
Función	3,0" (7,62 cm) VGA
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Selección AF, Enfoque manual, AF de detección de rostros, Estabilización AF), Imagen mov AF (CAF)

Rango

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal	De 50 cm al infinito	De 80 cm al infinito
Macro	De 5 cm a 50 cm	De 50 cm a 80 cm
Macro auto.	De 5 cm al infinito	De 50 cm al infinito
Enfoque manual	De 5 cm al infinito	De 50 cm al infinito

Velocidad del obturador

- Auto: de 1/8 a 1/2000 s
- Programa: de 1 a 1/2000 s
- Manual: de 16 a 1/2000 s
- Nocturno: de 8 a 1/2000 s
- Fuegos Artificiales: 2 s

Exposición	
Control	Programa de AE, Ajuste de apertura manual
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: de 0,2 m a 4,4 m (ISO automático) • Tele: de 0,8 m a 1,8 m (ISO automático)
EVC	±5EV (pasos 1/2EV)
Tiempo de recarga	Aprox. 4 s (según las condiciones de la batería)

Reducción de movimientos
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]

Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Boceto, Eliminar niebla, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez

Balance de blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz., Temperatura del color

Impresión de fecha
Ff/hh, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Macro, Texto macro, Blanco, Paisaje, Acción, Trípode, Negro, Retrato nocturno, Luz fondo, Retrato con luz de fondo, Retrato, Retrato macro, Macro color, Fireworks, Cielo azul, Puesta del sol, Verde natural), Programa, Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, Manual, DUAL IS, Escena (Panorama, Disparo bello, Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Primer Plano, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve) • Fotografía: Individual, Intervalo, Precaptura, Horquillado, 10 fps, 5 fps, 3 fps • Temporizador: 10 seg., 2 seg.
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov • Formato: H.264 (MPEG-4.AVC) (tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1920 x 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Vel. fps: 1.000 fps, 480 fps, 240 fps, 30 fps • Voz: Desactivado, Activado, Silenciar zoom • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte

Velocidad de fotogramas disponible para cada resolución		Resolución	Velocidad de fotogramas
	Ancho (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 fps
		1920 X 1080	30 fps
		1280 X 720	30 fps
		192 X 64	1.000 fps
	Estándar (4:3)	432 X 320	240 fps
		224 X 160	480 fps
		640 X 480	30 fps
		320 X 240	30 fps

Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Pre. múltiple, Clip, Álbum inteligente * Categoría de álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Boceto, Eliminar niebla, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez

Grabación de voz
• Grabación de voz (máx. 10 horas) • Nota de voz en una fotografía (máx. 10 segundos) • Grabación estéreo

Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria incorporada: aprox. 22 MB • Memoria externa (opcional): - Tarjeta SD (hasta 4 GB garantizados) - Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• Fotografías: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: AAC

Tamaño de imagen	Para SD de 1 GB

	Superfina	Fina	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Estas medidas se toman en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Salida de audio	Mono (altavoz interno), Estéreo (micrófono)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (a elección) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (a elección)
Conector de entrada de CC	20 pines, 4,4 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-11A, 1130 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Peso

153,3 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a 40 °C

Humedad de funcionamiento

De 5 a 85 %

Software

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Utilice sólo fuente de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificados de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.

Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

A

Ajuste
- Brillo 93
- Contraste
  - en el modo de disparo 77
  - en el modo de reproducción 93
- Nitidez 77
- Saturación
  - en el modo de disparo 77
  - en el modo de reproducción 93

Ajuste foto
- Añadir ruido 93
- Brillo 93
- Contraste 93
- retoque rostro 93
- Saturación 93
- Sin ojos roj. 93

Ajustes
- Acceder 109
- Cámara 111
- Pantalla 110
- Sonido 110

Álbum inteligente 82

Ampliar 85

Anynet+ 113

Archivos RAW 53

Área de enfoque
- AF central 65
- Estabilización AF 64
- Multi AF 65

Autorretrato 67

B

Balance de blancos 72

Batería
- Duración 118
- Especificaciones 117
- se está cargando 118

Botón de funciones 16

Botón de menú 16

Botón de navegación 16

Botón de reproducción 19

Botón de zoom 16

Brillo del rostro 40

Brillo de pantalla 110

C

Calidad de imagen 53

Cambiar tamaño 90

Capturar una imagen de un vídeo 88

Centro de servicios 121

D

Desconectar el dispositivo 101

Descripción de la función 110

Detección de parpadeo 68

Detección de rostros
- Autorretrato 67
- Detección de parpadeo 68
- Disparo de sonrisa 67
- Normal 66
- Reconocimiento inteligente de rostro 68

Disparo de sonrisa 67

Distancia de enfoque
- Macro 62
- Macro automático 62
- Manual Focus 62
- Normal (AF) 62

DPOF 94

E

Editar 90

Efectos de filtro inteligente
- en el modo de disparo 76
- en el modo de reproducción 92

Eliminar archivos 84

Estabilización de enfoque 64

Estabilización de imagen digital 45

Estabilización de imagen óptica (OIS) 30, 45

Estilos de fotografía
- en el modo de disparo 75
- en el modo de reproducción 91

Exposición 71

F

Fecha y hora 112

Flash
- Auto 59
- Desactivado 59
- Ojos rojos 60
- Relleno 60
- Sincronización lenta 60
- Sin ojos roj. 60

Focus area
- Selection AF 65

Formato 111

Fuente de luz (balance de blancos) 72

G

Girar 90

Grabación
- Nota de voz 50
- Vídeo 46

H

HDTV 96

Histograma 26

I

Iconos 23

Imagen inicial 110

Imperfecciones del rostro 40

Imprimir 112

Imprimir fotografías 107

Indicador de batería 20

Intelli-studio 99

L

Lámpara AF 113

Limpieza
- Cuerpo 115
- Lente 115
- Pantalla 115

Líneas de cuadrícula 110

M

Macro 62

Mantenimiento 115

Medición
- Al centro 71
- Multi 71
- Puntual 71

Mensajes de error 114

Mi estrella
- Cancelar rostros 82
- Clasificación 81
- Registrar rostros 69

Modo Auto inteligente 35

Modo de disparo
- Auto inteligente 35
- Dual IS 45
- Escena 37
- Imagen mov 46
- Manual 44
- Prioridad de apertura 43
- Prioridad de obturador 43
- Programa 41

Modo de disparo bello 40

Modo de escena 37

Modo de panorama en movimiento 39

Modo de prioridad de apertura 43

Modo de prioridad de obturador 43

Modo de reproducción 80

Modo Detección inteligente de escenas 49

Modo Dual IS 45

Modo Imagen mov 46

Modo manual 44

Modo Programa 41

Movimiento de la cámara 32

N

Nota de voz
- Grabación 50
- Reproducir 88

O

Ojos rojos
- en el modo de disparo 59
- en el modo de reproducción 93

P

Panel pequeño 20

Pedido de impresión 94

Presentación 86

Proteger archivos 84

Pulsar hasta la mitad 7

R

Ráfaga
- Bracket 58
- Intervalo 57
- Precaptura 56

Rango inteligente 78

Reconocimiento inteligente de rostro 68

Resolución
- Fotografía 52
- Vídeo 52

Restablecer 111

S

Salida vídeo 113

Samsung RAW Converter 103

Selector de modos 17

Silenciar
- Cámara 19
- Vídeo 46

Sonido AF 110

T

Tamaño HDMI 113

Tarjeta de memoria
- Capacidad 116
- SD 116
- SDHC 116

Temporizador 54

Tipo de pantalla 26

Tono RVA
- en el modo de disparo 75
- en el modo de reproducción 91

Transferir archivos
- en ordenadores Mac 102
- para Windows 97

U

Usar el zoom 29

V

Valor de apertura 42

Velocidad de ISO 61

Velocidad del obturador 42

Vídeo
- Captura de imágenes fijas desde un vídeo 47
- Grabación 46
- Reproducir 86
- Uso de marcadores 87

Vídeo de alta velocidad
- Grabación 48
- Reproducir 87

Vista rápida 111

Visualizar archivos
- como vistas en miniatura 83
- en TV 95
- por categoría 82
- Presentación 86

Volumen 110

Z

Zoom digital 29

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungimaging.com/.